



## شناخت نامه اسامی سوره‌ها\*

(بخش دوم)

دکتر عبدالمهدي جلالی  
دانشکده الهيات دانشگاه فردوسی مشهد

### چکیده

مفهوم «اسماء السور» زیر مجموعه مبحث جامع عنوان قرآنی و اساس و پیونگ «نام سوره‌ها» در قرآن کریم و احادیث مأثوره است، به جز نامهای متعارف سوره‌ها در مصاحف متداول، بسیاری از سوره‌ها، یک یا دو، و یا چند نام و عنوان دیگر هم دارند که در مجموع افزون بر دویست و پنجاه سوره است و به لحاظ شکل و مضامون، طیف گسترده‌ای را تشکیل می‌دهند و در مواردی بستر پدیداری نامهای متعارف سوره‌ها و از جهت سند و مبنای گونه‌گون و در خور نقد و ارزیابی می‌باشند. این نوشتار با این آهنگ همانان یافته تا جای حالی پژوهشی آکادمیک درباره دیگر اسامی سوره‌ها – تا اندازه‌ای – پر گردد و پرسش‌های مقدمه‌ای موجود در این عرصه پاسخ باید در شماره پیشین بخش نخست این نوشتار تقدیم علاقه‌مندان شد و اینک بخش دوم آن ارائه می‌گردد.  
کلیدواژه‌ها: نام سوره‌ها، معانی، مفاهیم، مبانی، ساختارها.

---

\* - این نوشتار، برگرفته از پایان‌نامه دکتری نگارنده با عنوان «طبقه‌بندی عنوان‌بین و وجه تسمیه سوره‌های قرآن کریم» است.

## ٥٨ - المجادلة

١ - سورة قد سمع، این عنوان که دو واژه نخستین آیه اول است: «قد سمع الله قول التي تجادلک فی زوجها...» در مکتب خانه‌های تونس، آوازه دارد.  
 (ابن عاشور، ۵/۲۱).

٢ - سورة الظہار، این نام، در مصحف ابی بن کعب آمده است. (همانجا و سیوطی، ۱/۱۷۴؛ الایقان، طبری، ۹۲/۲۱) وجه تسمیه این سوره به چنین عنوانی، مذکور افتادن مشکل «ظہار» در اوایل همین سوره بوده است و آن چنان است که مرد به همسرش گوید: «پشت تو چون پشت مادر من ام و چنانکه مادرم بر من حرام است تو نیز از این پس چنانی». این، صیغه بیزاری است و پس از آن، زن بر مرد حرام می‌شود؛ مگر آن که کفاره را به ترتیبی که در سورة مقرر گشته است، پردازد و ادا کند.

## ٥٩ - الحشر

١ - سورة بنی النضیر، در صحیح بخاری از سعید بن جبیر نقل شده است که به ابن عباس گفتم: «سوره الحشر». گفت: «بگو بنی النضیر»، یعنی سورة بنی النضیر (بخاری، ۱/۱۰۲). برخی در توجیه این سخن ابن عباس احتمال داده‌اند که شاید ابن عباس خبر نداشته پیامبر (ص) این سوره را «سوره الحشر» نام داده است. اما ابن حجر را در توجیه سخن ابن عباس تأویل و تفسیری دیگر است و آن این که ابن عباس خوش نمی‌داشت این سوره را «حشر» بنامد تا مبادا گمان شود که مقصود از حشر، روز رستاخیز است. چنین تأویلی بعید است؛ بهتر آن است بگوییم که ابن عباس می‌خواسته است، نام دوم سوره را بشناساند و امری که در فعل «قل» وجود دارد، امر تغییری است. یعنی خواهی این را بگو، خواهی آن. و سبب نامیدن سوره به این نام، ذکر ماجراهای بنی النضیر در آن است، که از آبادی و دیارشان - زهرة - در نزدیکی مدینه اخراج شدند و به اربیحا و اذرعات در سرزمین شام، و برخی نیز به خبیر و حیره رفتند.  
 (ابن عاشور، ۱/۱۷۵ - ۶۳؛ سیوطی، الایقان، ۱/۶۲ - ۶۳).

## ٦٠- المُمْتَنَة

٦٠- ١ - سورة الامتحان، سیوطی، این نام را به سخاوهی در کتاب جمال القراء نسبت داده و سندی برای آن ذکر نکرده است (سیوطی، همانجا، ۱۷۵؛ سخاوهی، ۱۰۵/۲). سبب چنین نامیدنی آن باشد که در سوره از امتحان کردن زنان با ایمانی که از مکه به مدینه مهاجرت می‌کردند، سخن رفته است: «اِيَا اِيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهنَّ...» (مُمْتَنَة، ١٠).

٦٠- ٢ - سورة المؤدة، از سیوطی، به همان ترتیبی که در مورد پیشین آوریم (سیوطی، همانجا، این عاشور، ۱۲۹/۲۱). وجه تسمیه سوره به این نام آن بوده که کلمه «مؤدة» در نخستین آیه آن، مذکور افتاده است: «إِيَا اِيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَحَذَّلُوْا عَدُوُّكُمْ أُولَئِكَ تَنْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمُؤَدَّةِ...».

## ٦١- الصَّفَّ

٦١- ١ - سورة الحواريين، سیوطی این نام را در الانقاد آورده؛ اما برای آن سندی نیاورده است (سیوطی، همانجا، این عاشور، همانجا، ۱۷۱). سوره چنین نام گرفته، چون این نام در آیه آخر، چهره نموده است: «إِيَا اِيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيْنَ مَنِ اتَّصَارَ إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيْنَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ...» (صف، ۱۴).

٦٢- الجُمُعَة، این سوره را، نامی دیگر نباشد (ابن عاشور، ۲۰۴/۲۱).

## ٦٣- الْمُنَافِقُونَ

٦٣- ١ - إذا جاءك المُنَافِقُونَ، این عنوان در روایاتی از این عباس (ابن حنبل، ۲۲۶/۱) («مستند عبدالله بن عباس»)، عبیدالله ابن ابی رافع (ابن ماجه، ۳۵۵/۱) و امام موسی کاظم (ع) (مجلسی، ۲۷/۸۲) آمده و از نوع نامیدن سوره به آیه نخست آن است.

٦٤- **الْتَّغَابُونِ**. این سوره را، نامی دیگر نباشد (ابن عاشور، ٢٥٧/٢١).

## ٦٥- الطلاق

٦٥- ١- **سورة النساء الفضلى**، (کوتاهتر سوره زنان) در خبر مسندی از عبدالله بن مسعود روایت شده است: «أَنَّ سُورَةَ النِّسَاءِ الْفَضْلِيَّةِ نَزَّلَتْ بَعْدَ الْبَقْرَةِ».  
همانجا، ٢٩٢؛ نسائی، ١٧٥/١؛ سیوطی، الایقان، ٥٩/٦؛ طبری، ٩٢/٢٨.

## ٦٦- التحریم

٦٦- ١- **سورة المحرّم**، این نام را سیوطی بی ذکر مأخذی آورده است. (سیوطی، همانجا) چرا محرّم؟ دانسته نیست. ظاهرا «محرم» باید یاشد که اسم فاعل فعلی است که در سوره آفده است: «تُحرِّم».

٦٦- ٢- **سورة لِمْ تُحرِّمُ**، این عنوان را نیز سیوطی بدون ذکر مأخذ بیان داشته (همانجا) که واژگانی است برگرفته از آیه نخست سوره: «إِنَّمَا لِمْ تُحرِّمُ مَا أَحَلَ اللَّهُ لَكُمْ...». در روایت ابوذر هروی از صحیح بخاری این عنوان با لام مشدّد مذکور افتاده است: «سورة اللّمْ تحرِّم» (ابن عاشور، ٣٤٣/٢١) یعنی جمله‌ای را در جایگاه تک واژه‌ای (Single word) برگشانده و بر سرش «ال» درآورده‌اند. و شاید به سبب تداول این عنوان (لم تحرّم) بر زبانها و توغل آن در ادبیت بوده باشد، که با آن معامله اسم کرده و بر سرش «ال» در آورده‌اند.

## ٦٧- الملك

٦٧- ١- **تبارک**، در احادیثی از پیامبر (ص) (طبرسی، مجمع البیان، ٤١/١٠) و امام باقر (ع) (مجلسی، ٢٧/٦٦) این عنوان دیده می‌شود. و از نوع نامیدن یک سوره به تک واژه‌ای (Single word) است که در آغاز آن، برگشته و خوش درخشیده است.

٦٧- ٢- **تبارک الملك**، در احادیثی از پیامبر (ص) (همو، ٤١٥/٩٥؛ طبرسی،

- همانجا؛ ابن عاشور، ۵/۲۹)، این عنوان به چشم می‌خورد. و از نوع نامیدن یک سوره به دو واژه‌ای است که - خورشیدوش - در مطلع سوره، طلوع کرده‌اند.
- ۶۷ - ۳ - تبارک الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ، در احادیثی از پیامبر (ص) و جابر (مجاسی، ۱۰۷/۱۶ و ۳۲۰/۱۶؛ طبرسی، مجمع البیان، ۵۰/۱۱ و ۷۹۱/۱۰؛ ابن عاشور، همانجا) باقیرین (ع) (مجاسی، ۲۹۳/۱۶)، امام صادق (ع) (همو، ۳۱۰/۱۶)، ابوهریره، ابن عباس و ابن مسعود (سیوطی، الاتقان، ۱۱۲۷/۲)، این عنوان آمده است. در اینجا، سوره به نخستین جمله آغازین آیه خود نامیده شده و از گونه نامیدن چیزی یا کسی به جمله یا عبارتی است. چنانکه در حاصلت، ثابت بن جابر را «تاخته شر» همو که شری به برگرفته بود / آن که شری در آستانه داشت «نامیده‌اند. در این حالت لفظ «سوره» به جمله «تبارک الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ» اضافه می‌گردد (ابن عاشور، ۵/۲۹).
- ۶۷ - ۴ - المانعة، در دو خبر از ابن مسعود (سیوطی، الاتقان، ۱۷۰/۱) و در خبری مرفوع از ابن عباس این نام دیده می‌شود. در یکی از دو خبر این مسعود که طبرانی آورده است (همو، همانجا، ۱۷۶)، این مسعود می‌گوید: «در عصر رسول خدا (ص)، این سوره را «المانعة» می‌خوانیدیم».
- ۶۷ - ۵ - المنجية، در خبری مرفوع از ابن عباس، به نقل از تاریخ ابن عساکر از حدیث انس، که در آن آمده است: «رسول خدا (ص) این سوره را «المنجية» نامیده است، و در مسند عبید، ضمن حدیثی آمده است: «إِنَّهَا الْمَنْجِيَةُ» (همانجا؛ ابن عاشور، ۷/۲۹ - ۷).
- ۶۷ - ۶ - المجادلة، این نام در مسند عبید، و ضمن حدیثی دیده می‌شود: «إِنَّهَا الْمَجَادِلَةُ، تُجَادِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدِ رَبِّهَا لِقَارِئَهَا: أَنَّ، رَهَابِيَّ بَخْشٍ وَّ مَنَاقِشَهُ گَرِّ است، و در روز رستخیز در پیشگاه پروردگارش برای خواننده‌اش مناقشه و گفتگو می‌کند» (همانجا).
- ۶۷ - ۷ - الواقعية (حافظ، نگاهبان، نگهدار، مصلح و سامان بخش)، سیوطی، بی‌ذکر سندی، از جمله الفراء بازگو کرده است (همانجا).
- ۶۷ - ۸ - المَنَاعَةُ (بسیار بازدارنده و منع‌کننده و بس مدافع و حامی - از ملازم خود -)

سيوطى، بى ذكر سندى از جمال القراء نقل کرده است (همانجا).

## ۶۸- القلم

۱- سورة ن و القلم، اين عنوان که از دو واژه برنشسته در آغاز سوره پدیده آمده است، در قسمت عمده تفسیرها، در صحیح بخاری (ابن عاشور، ۵۷/۲۹) و در روایتی از حضرت صادق (ع) (طبرسی، مجمع البیان، ۴۹۷/۱۰) به چشم می خورد و مفهوم «سوره ن و القلم»، سوره این دو لفظ می باشد. (ابوداود، ۱۱۷/۲؛ سیوطی، الدرالمتشور، ۲۵/۶؛ ابن حنبل، ۴۱۷/۱) ۲- مسنند عبدالله بن مسعود (ابن عاشور، ۵۷/۲۹) یعنی سوره ای که در آغاز آیه نخست خود این دو واژه را جای داده است.

۲- سوره ق، ترمذی در جامعش برای سوره، این عنوان را قرار داده و برخی مفسران هم چنین کردند. (ابن عاشور، همانجا). این نام در خبری از ابن مسعود (همانجا؛ ابن حنبل، همانجا) و در روایتی از حضرت صادق (ع) (مجلسی، ۷۶/۷۹) به چشم می خورد. در این نام، به حرف مفردی که سوره بدان آغاز گشته، مسنده شده، چنانکه در سوره های «ص» و «ق» چنین شده است (ابن عاشور، ۵۷/۲۹).

## ۶۹- الحافة

۱- سوره السُّلْسِلَةُ، این نام را فیروزآبادی در بصائر ذری التميیز آورده و به نظر می رسد برای آن سندی از روایات ارائه نداده است. او وجود این نام را به سبب ورود آن در سوره می داند: «ثُمَّ قَسِيلْسِلَةً ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذَرْاعًا فَاسْكُوهُ (حافه ۳۲) [ و اما کسی که کارنامه اش به دست چش داده شود... (حافه ۲۵) ] پس در زنجیری که درازی آن هفتاد گز است وی را در بند کشید» (ابن عاشور، ۱۱۰/۲۹).

۲- الواقعیه، جعفری در منظمه ای که درباره ترتیب نزول سوره ها پرداخته، این نام را [ظاهرآ بی ذکر سندی] آورده و محتمل است که از این آیه برگرفته باشد: «... وَ تَعَبِّهَا أُدُنْ وَاعِيَةً (حافه ۱۲) : ... و گوشهای شتو آن رانگاه دارد». ابن عاشور

گوید: «پیش از او کسی را ندیدم که برای سوره، چنین نامی گفته باشد» (همانجا).

## ۷۰- المغارج

- ۱- سورة سأَلْ سائل، در خبری از امام باقر (ع) (طبرسی، مجمع‌البيان، ۵۲۷/۱۰)، و در صحیح بخاری، جامع ترمذی، تفسیر طبری، ابن عطیه و ابن کثیر، این سوره بدین عنوان نامبردار گشته است (ابن عاشور، ۱۱۰/۲۹). ابن عاشور گوید: «در برخی مصحفهای مخطوط که در قرن پنجم به خط کوفی نگاشته شده بود، سوره را با همین عنوان ملاحظه کردم» (همانجا).
- ۲- سورة الواقع، سیوطی این نام را، به ذکر مأخذی آورده است (سیوطی، الاتقان، ۱۷۶۱).

این دو نام و نام مشهور سوره - هر سه - از واژگانی که در آغاز سوره - آیه اوّل و سوم - برآنسته، گرفته شده‌اند.<sup>۱</sup> و اخص (ویژه‌ترین) اشان نسبت به سوره، جمله «سأَلْ سائل» است، چون نظری آن در سوره‌ای دیگر موجود نیست. با این وجود نام غالب و شایع سوره، معارج است؛ چون کوتاه‌تر و سهل‌تر می‌باشد (ابن عاشور، همانجا).

## ۷۱- نوح

- ۱- إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا، این عنوان در روایتی از امام صادق (ع) به چشم می‌خورد (طبرسی، مجمع‌البيان، ۵۴۰/۱۰). بخاری در کتاب التفسیر صحیحش، همین عنوان را آورده، و شاید در کلام سلف هم، این عنوان رایج بوده است. ترمذی در جامعش، برای سوره عنوانی نیاورده است (ابن عاشور، ۱۱۰/۲۹).

۱- آغازین آیه‌های سوره، چنین‌اند: «سأَلْ سائل بعذاب واقع للكافرين ليس له دافع. من الله ذي المعارض» (معارج: ۱ - ۳).

## ٧٢ - الجن

٧٢ - ۱ - سوره قلُّ أَوْحِيَ این عنوان که در واژه نخستین این سوره است، در روایتی از حضرت صادق(ع) دیده می شود. (طبرسی، ۵۰۰/۱۰). در مکتب خانه های قرآنی [ - در تونس و شمال آفریقا که مغرب جهان اسلام است - ] نیز بر زبان مکتب داران (آموزگاران) و فراغیران، همین نام جاری است (ابن عاشور، ۲۱۶/۲۹).

## ٧٣ - العزمَك

این سوره را، نامی جز این نباشد (همانجا، ۲۵۹).

## ٧٤ - المدثر

٧٤ - ۱ - يا أَيُّهَا الْمَدْثُرُ، در خبری از امام صادق(ع) این عنوان که آیه نخست سوره می باشد، نامی برای آن گشته است (مجلسی، ۳۱۵/۱۷).

## ٧٥ - القيامة

٧٥ - ۱ - سوره لا أقسام، این عنوان را آلوسوی، بی ذکر مأخذی، بیان کرده است (آلوسوی بغدادی، ۱۳۳/۱۷؛ ابن عاشور، ۳۳۶/۲۹).

٧٥ - ۲ - لا اقسام بیوم القياه، این عنوان در خبری از این مسعود آمده و از نوع نامیدن یک سوره به آغازین آیه اوست (ابن حبیل، ۴/۱۷/۱ - ۶/۱۷/۲؛ ابو داود، ۱۱۷/۲).

## ٧٦ - الإنسان

٧٦ - ۱ - هل أتى على الإنسان، این عنوان، از نوع نامیدن سوره به بخشی از آیه نخستین است، و در زمان اصحاب رسول خدا (ص)، چنین نامیده می شده است و در اخباری از ابو هریره (ابن عاشور، ۳۹۷/۲۹؛ ابن ماجه، ۱/۲۶۹)، ابن عباس (ابن حبیل، ۱/۳۴۰، ۳۵۴، ۳۶۱)، «مسند عبد الله بن عباس؟ نسائی، ۴۹۷/۲ و ۱۲۴/۳؛ ابن ماجه، همانجا) و این مسعود (ابن ماجه، ۱/۲۷۰) به چشم می خورد و در خبری از امام باقر(ع) چنین نقل شده است: «پیامبر(ص) درباره علی(ع) فرمود: «عاشر الناس ... لأشهد الله

بالجتنة في هل أتى على الإنسان إلا نَّاهٍ (مجلسي، ۲۱۰/۲۷). کوتاه شده این عنوان: «هل أتى» در روایاتی از ابن مسعود (ابن حنبل، ۴۱۷/۱ - ۴۱۸)، امام باقر (ع) و ابن عباس (طبرسی، مجمع البیان، ۶۰/۱۰، ۶۱۳) آمده است.

۷۶ - ۲ - سورة الدهر، (همانجا؛ ابن عاشور، ۳۷۹/۲۹) در بسیاری مصطفیها، چنین نامیده شده است؛ اما با وجود پی جویی در جوامع روایی، این نام در روایتی رخ ننمود. این نام در مطلع سوره (آیه نخست) رخ نموده است.

۷۶ - ۳ - سورة الأمساج، این نام را خفاجی بیان داشته و علّت آن، ورودش در همین سوره بوده است: «إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْساجٍ...» (الإنسان/۲)؛ ما انسان را از نطفه مختلفی آفریدیم.... (ابن عاشور، همانجا).

۷۶ - ۴ - سورة الأبرار، این نام را طبرسی بیان داشته و علّت آن، ورودش در همین سوره بوده است: «إِنَّ الْأَبْرَارَ يُثْرَبُونَ مِنْ كُلِّ أُنْوَنٍ كَانَ مِرَاجِهَا كَافُورًا» (الإنسان/۵)؛ به یقین نیکان از جامی می نوشند که «با عطر خوش آمیخته است» (طبرسی، همانجا).

## ۷۷ - المرسلات

۷۷ - ۱ - سورة والمرسلات عرفاً، در زمان صحابه چنین نامیده می شده است و در روایاتی از عبدالله بن مسعود (ابن عاشور، ۴۱۷/۲۹)، عبد الله بن عباس (همانجا) - مالک - این انس، ۷۷/۱)، و در خبر مشابهی از ابن عباس که این ماجه نقل کرده و «واو» مخدوف است: «المرسلات عرفاً» (ابن ماجه، ۲۷۲/۱).

## ۷۸ - النَّبَأُ

۷۸ - ۱ - سورة عَمَّ يَتْسَاءلُونَ، این عنوان که از گونه نامیدن یک سوره به آغازین آیه اوست، در احادیثی از پیامبر(ص) (طبرسی، مجمع البیان، ۲۱۲/۵ و ۶۷۰/۱۰)، قرطبی، ۱/۹؛ ترمذی، ۴۰۲/۵؛ حاکم نیشابوری، ۳۷۶/۲؛ مجلسی، ۱۹۲/۱۷ و ۱۹۹/۱۹)، این مسعود (ابن مسعود، ۱۰۵/۲۹)، صادقین (ع) (مجلسي، ۲۳۹/۱۲)، امام صادق(ع)

(طبرسی، مجمع البيان، ۱۰/۲۳۷) و در برخی مصحفها، در صحیح بخاری، در تفسیر ابن عطیة و در تفسیر کشاف مذکور افتاده است (ابن عاشور، ۳/۵؛ زمخشری، ۴/۲۳).  
کوتاه شده این عنوان («سوره عم») در تفسیر فرطی و الاتقان آمده است (قرطبی، ۱/۱۷۷؛ سیوطی، الاتقان، ۱/۱۴۸).

۷۸ - ۲ - سوره النساوُل، این عنوان مصدر فعل یتساءلون در آیه نخست می باشد و سیوطی آن را بی ذکر مأخذی آورده است (سیوطی، همانجا؛ ابن عاشور، همانجا).  
۷۸ - ۳ - سوره المُعْصِرَات، سیوطی این نام را بی ذکر مأخذی آورده، این کلمه در همین سوره ذکر شده است: «وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَا لَمْ يَحْاجِهِ أَنْبَأً/۱۴»؛ و از ابرهای متراکم، آبی ریزان فرود آوردیم (سیوطی، همانجا؛ ابن عاشور، همانجا).

## ۷۹ - النازعات

۷۹ - ۱ - والنّازعات، در کتاب التفسیر از صحیح بخاری و در بسیاری از نشستارهای مفسران این عنوان به چشم می خورد (ابن عاشور، ۳/۵۰) و از نوع نامیدن یک سوره به نخستین واژگان اوست.

۷۹ - ۲ - سوره الساہرة، سعدالله مشهور به سعدی، و خفاجی این نام را برای سوره آورده اند (همانجا)؛ از آن روی که در همین سوره ذکر شده و در سورهای دیگر مذکور نیفتد است: «فَإِذَا هُمْ يَالسَّاهِرَةِ (نازعات/۱۴)؛ و به ناگاه آنان در زمین هموار [در عرصه محشر] خواهند بود».

۷۹ - ۳ - سوره الطَّامِةُ (همانجا)، مائند مورد پیشین: «فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامِةُ الْكُبِيرَى (نازعات/۱۴)؛ پس آنگاه که آن هنگامه بزرگ در رسد، [شود آنچه شود!]».

۷۹ - ۴ - سوره قَالَدَبَرَات، این نام را ابن عاشور ذکر کرده و درباره آن توضیح داده است: در مصحفی که به خط تونسی نگاشته بود، این نام را یافتم، که نامی شگفت و ناآشناس است. (همانجا). سبب این نامگذاری، ورود آن در این سوره و نیامدنش در دیگر

سوره‌هایست: «الفَلَدَّيْرَاتِ أَمْرًا» (نازعات / ۵)؛ و [سوگند به فرشتگانی که] کار[ها] را تدبیر کنند».

## ۸۰- عبس

۱- عبس و تولی. در این عنوان، سوره به آیه نخستش نامیده شده است و در اخباری از هشام بن عروة به نقل از پدرش (مالک این انس، ۲۰۳/۱)، عایشه (حاکم لیشاپوری، ۵۰۷/۲) و امام صادق (ع) (طبرسی، مجمع البیان، ۱/۶۶۱) دیده می‌شود.

۲- سوره ابن ام مکتوم، ابن عاشور گوید: در احکام ابن عربی این نام ذکر شده و ندیدم که ذیگری چنین گفته باشد (ابن عاشور ۱۰۱/۳۰)، این عنوان، کنیه مرد نایینای بینادل حق گرایی است که نخستین بار، سبب ترازوی این سوره گردید.

۳- سوره الصَاخَةُ، این نام را که در آیه ۳۳ آمده، خفاجی ذکر کرده (همانجا) و مفهومش آن بانگ و فریاد گوش خراشی است که چون بیاید، در پی او، خوشآوندان از هم می‌زند و می‌گریزند: «إِذَا حَاجَتِ الصَّاحَةَ»، این کلمه فقط در همین سوره مذکور افتاده است.

۴- سوره السُّفَرَةُ، «العينی» در شرح صحیح بخاری چنین گفته است (همانجا)، این واژه که در آیه پانزدهم قرار دارد به معنی سفیرانی از فرشتگان است که حامل وحی نامه خداوند گارند: «كَلَّا إِنَّهَا نَذْكِرَةٌ... فِي حُسْنِي مُكَرَّمَةٌ» (آیه ۱۱ و آیه ۱۳) ... یا بدی سفرة (آیه ۱۵)، این واژه تنها در همین سوره رخنمایی کرده است.

۵- سوره الْأَعْمَى، همو در همانجا چنین گفته است. (همانجا). این کلمه در آیه دوم جای دارد و مراد از آن عبدالله بن ام مکتوم است که نایینا بود و سبب ترازوی این آیات گشت: «عَبَسٌ وَثَوْلٌ، أَنْ حَاءَهُ الْأَعْمَى».

۶- جمع بندی. برای هیچ یک از چهار نام اخیر، مأخذی و سندی ذکر نشده و نامیدن سوره به هر یک از این چهار عنوان یا از نوع نامگذاری سوره به واژگانی

است که در همان سوره ذکر شده و در سوره‌های دیگر ذکر نشده‌اند و یا اساساً در هیچ جای قرآن نیامده‌اند و یا از نوع نامیدن سوره به چهره اصلی و قهرمان داستانی است که سبب نزول سوره می‌باشد.

## ۸۱ - التکویر

۱ - ۸۱ - **إِذَا الشَّمْسُ كُوَرَتْ**، این عنوان که از گونه نامیدن یک سوره به آیه آغازینی اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (حاکم نیشابوری، ۵۷۰/۲)، این مسعود (ابن حنبل، ۱۷/۱) - ۱۱/۴ «مسند عبدالله بن مسعود» (رسوماًود، ۱۱۷/۲؛ این عاشور، ۵۷/۲۹)، امام کاظم (ع) (=العالم) (مجلسی، ۴۲/۱۲)، صادقین (ع) (همو، ۲۳۹/۱۶)، مذکور افتاده و در صحیح بخاری، جامع ترمذی، و تفسیر طبری نیز همین عنوان آمده است (ابن عاشور، ۱۳۹/۳۰).

## ۸۲ - الإنفطار

۱ - سوره **إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ**، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به آیه نخست اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (همانجا، ۱۷۹؛ نسائی، ۵۱۳/۲)، امام کاظم (ع) (مجلسی، ۴۲/۱۲) و امام صادق (ع) (طبری، مجمع البیان، ۶۷۹/۱۰) به چشم می‌خورد. در پاره‌ای تفاسیر و در کتاب التفسیر صحیح بخاری نیز، همین عنوان آمده است.

۲ - سوره انفطرت، در تفاسیر اندک شماری، چنین آمده است. این واژه، کلمه ردیف است در آیه نخست: «إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ: آن گه که آسمان ز هم بشکافد!»

۳ - سوره المفطرة، این نام را هم که گفته‌اند [و شنیده‌ایم]، صفت است برای موصوف محدود، یعنی: السماء المفطرة (ابن عاشور، ۱۷۹/۳)، آسمان بشکافته و از هم گشیخته و چاک چاک.

### ۳- المطفقین

- ۸۳- ۱- سوره ویل للمطفقین، این عنوان که از گونه نامیدن یک سوره به آیه آغازینی اوست، در احادیثی از ابن مسعود (همو، ۵۷/۲۹؛ ابن حبیل، ۱/۱۷ و ۱۸؛ ابوذر، ۱۱۷/۲) و امام صادق (ع) (طبرسی، مجمع البيان، ۲۰/۱۰) و در مکتوبات روایی و در برخی تفسیرها آمده است. بخاری در کتاب التفسیر از صحیحش و ترمذی در جامعش، همین عنوان را برای سوره در نظر گرفته‌اند (ابن عاشور، ۱۸۷/۳).
- ۸۳- ۲- سوره التطهیف، مفسران و نگارنندگان مصحّفها، به اعتبار مفهوم (کم فروختن)، این نام را - که در اصل به معنای حکم کاهیدن است - بر سوره نهاده‌اند. (همو، ۲۱۷/۳۰). این واژه، مصدر پاپ تفعیل و نام مشهور سوره، اسم قاعل همین مصدر است.

### ۸۴- الإنشقاق

- ۸۴- ۱- سوره إذا السماء انشقت، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به آیه نخست اوست، در احادیثی از ابوسلمه (همانجا) و امام باقر (ع) (مجلسی، ۱۷/۶۶) به چشم می‌خورد و بخاری، ترمذی و سیوطی هم در الإنتقان، با همین عنوان از سوره تمام برده‌اند. مفهوم این آیه چنین است: آن که آسمان بدراز و شود «چاک از گریبان تا به دامن»!

مفسران و نگارنندگان مصحّفها، برای رعایت اختصار، عنوان سوره را، «سوره انشقت» نهاده‌اند (ابن عاشور، همانجا).

- ۸۴- ۲- (سوره) کَذَّح این عاشور گوید: حَمِيری در منظومه‌ای که پرداخته و در آن سوره‌های مکنی و مدنی را برابر می‌شمارد از این سوره، با عنوان «کَذَّح» نام برده است که احتمال می‌رود مقصود او نام سوره باشد. به هر حال در جایی دیگر، نظیر آن را ندیده‌ام. (همانجا). این واژه در آیه ششم جای دارد: «يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى

ریک کَذْحَا فَمُلَاقِيهِ ای انسان ! حقاً که تو به سوی پروردگار خود، به سختی در تلاشی، و سرانجام او را ملاقات خواهی کرد».

## ۸۵- البروج

۱- و السماء ذات البروج، این عنوان که از گونه نامیدن یک سوره به آیه آغازینی اوست، در حدیثی از پیامبر (ص) مذکور افتاده است (طبرسی، مجمع البیان، ۷۹۱/۱۰).

۲- السماء ذات البروج، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به قسمتی از آیه نخست اوست، در احادیثی از ابوهریره (ابن عاشور، ۱۳۷/۳۰) و جابر بن سمرة (نسائی، ۵۰۷/۲) به چشم می خورد.

## ۸۶- الطارق

۱- و السماء و الطارق، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره، به آیه نخست اوست، در حدیثی از پیامبر (ص) (طبرسی، مجمع البیان، ۷۹۱/۱۰)، تفسیر طبری و احکام ابن العربي (ابن عاشور، ۲۵۷/۳۰) به چشم می خورد.

۲- السماء و الطارق، این عنوان که از گونه نامیدن یک سوره به بیشترین بخش از آیه آغازینی اوست، در احادیثی از ابوهریره (همانجا) و جابر بن سمرة (نسائی، همانجا) دیده می شود.

## ۸۷- الأعلى

۱- سُبْحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به آیه نخست اوست، در خبرهایی از پیامبر (ص) (نسائی، ۵۰۷/۵؛ ۵۱۳، ۳۰۰/۲؛ ابوداود، ۲۹۷/۱)، ابن حنبل، ۳۰۰/۳، ۳۰۸، ۳۱۹ «مستد جابر بن عبد الله انصاری»؛ مسلم بن حجاج، ۲۹۷/۱، أنس بن مالک (نسائی، ۵۰۳/۲)، سمرة (همسر، ۱۲۸/۳ - ۱۲۵)، أبي بن كعب

(همانجا، ۲۷۱ - ۲۷۴)، عبدالله بن زبیر (سیوطی، الدرالمشور، ۲۳۷/۶)، علی(ع)، ابن عباس (طبرسی، مجمع البیان، ۷۱۷/۱۰)، امام کاظم(ع) (مجلسی، ۲۵/۸۲)، امام رضا (ع) (همانجا، ۲۷) و امام صادق (ع) (همو، ۳۱۱/۱۷) به چشم می‌خورد.

۸۷ - سورة سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، این عنوان که از گونه نامیدن یک سوره، به آغازین واژه اوست، از عایشه بازگو شده است. بیضاوی و ابن کثیر نیز همین عنوان را، نام سوره فرارداده‌اند و سبیش آن بوده که ساختار مفرد مذکور امر مخاطب از ماده «س . ب . ح»، تنها در طليعه این سوره رخ نموده و در آغاز سوره‌ای دیگر، رخ ننموده است، (ابن عاشور، ۲۷۲/۳۰).

## ۸۸ - الغاشیة

۸۸ - ۱ - هل أتاكَ حديثُ الغاشية، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به آیه نخست اوست، در روایاتی از انس بن مالک (نسائی، ۵۰۳/۲)، ثُرَة (همو، ۱۲۴/۳ - ۱۲۵) و نعمان بن بشیر (ابن عاشور، ۲۹۳/۳۰) دیده می‌شود؛ و در صحیح بخاری هم، همین عنوان برای سوره مذکور افتد است (همانجا).

۸۸ - ۲ - سورة هل أتاك، این عنوان که از گونه نامیدن سوره‌ای، به پاره‌ای از آیه نخست اوست، در تفسیر ابن عطیه مذکور افتد است (همانجا).

## ۸۹ - الفجر

۸۹ - ۱ - (سورة) و الفجر، این عنوان که از نوع نامیدن سوره به آغازین آیه اوست، در خبرهایی از ابن عباس (سیوطی، الدرالمشور، ۳۶۴/۶، الاتسان، ۳۱/۱ - ۳۲)، عبدالله بن زبیر (همو، الدرالمشور، ۳۶۴/۶) و عایشه (همانجا)، دیده می‌شود.

## ۹۰ - البلد

۹۰ - لا أقسم بهذا البلد، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به نخستین آیه

اوست، در خبرهایی از ابن عباس (سیوطی، الدرالمنتور، ١٥١/٦، الاتقان، ٣١/١ - ٣٢) و ابن زبیر (همو، الدرالمنتور، ١٥١/٦) آمده است.

## ٩١ - الشَّمْسُ

١ - و الشَّمْسُ و ضَحَاهَا، این عنوان که از گونه نامیدن سوره‌ای به آیه نخست اوست، در احادیثی از ابن عباس (همو، همانجا، ٣٥٥، الاتقان، ٣١/١ - ٣٢)، ابن اثیر (همو، الدرالمنتور، ٣٠٥/٢) و امام صادق(ع) (مجلسی، ٢٩٧/٧)، ذکر شده است. برخی از مفسران و بخاری نیز همین عنوان را آورده‌اند تا این سوره با سوره «تکویر» که در آغاز آن واژه «الشَّمْسُ» آمده است، اشتباہ نگیرد (این عاشور، ٣٦٥/٣).

٢ - الشَّمْسُ و ضَحَاهَا، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به بخشی از آیه نخست اوست، در حدیثی از پیامبر (ص) آمده است (این حبیل، ٣٦٩، ٣٠١، ٣٠٠/٣) و مسنند جابر بن عبد الله الصاری<sup>٤</sup> (ابوداود، ٥٠٠/٣؛ نسائی، ٥٠٨/٥).

## ٩٢ - اللَّيْلُ

١ - و اللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى، این عنوان که از نوع نامیدن سوره به آغازین آیه اوست، در اخباری از جابرین مشرفة (نسائی، ٥٠٧٢)، امام باقر(ع) (مجلسی، ١٥/٧٧ - ٩٠؛ کلینی، ٣٣/٢) و امام صادق (ع) (مجلسی، ٢٩٧/٧) به چشم می‌خورد. بخاری و ترمذی هم، همین عنوان را در طبیعه سوره نهاده‌اند (بخاری، [طبع دار الفکر] ١٤/٦؛ این عاشور، ٣٧٧/٣).

٢ - اللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى، این عنوان که از گونه نامیدن سوره‌ای به قسمتی از نخستین آیه اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (نسائی، ٥٠٨/٥؛ ابوداود، همانجا؛ این حبیل، همانجا)، از ابن عباس و ابن زبیر (سیوطی، الدرالمنتور، ٣٥٧/٦، الاتقان، ٣١/١ - ٣٢) دیده می‌شود.

٣ - سُورَةُ وَاللَّيْلُ، این عنوان که از قسم نامیدن یک سوره به پاره‌ای کوچک

از آغازین آیه اوست، به گفته ابن عاشور در بیشتر تفسیرها مذکور افتاده است (ابن عاشور، همانجا).

### ۹۳ - الضُّحَى

۹۳ - ۱ - و الضُّحَى، این عنوان که از نوع نامیدن سوره به آغازین آیه اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (نسائی، همانجا؛ ابوداود، همانجا؛ ابن حبیل، همانجا)، ابن عباس (سیوطی، الدر المنشور، ۶/۳۶۰، الاتقان، همانجا)، امام صادق (ع) (مجلس، ۲۹۷/۷ و ۴۵/۲) و امام کاظم (ع) (همو، ۴۱/۱۲) مذکور افتاده است.

### ۹۴ - الشرح

۹۴ - ۱ - سورة أَمْ لَئِرْجَحْ (ابن عاشور، ۳۹۳/۳۰). این عنوان که از گونه نامیدن یک سوره به بخشی از نخستین آیه اوست، در خبرهایی از ابن عباس (سیوطی، الدر المنشور، ۳۷۲/۷ همو، الاتقان، ۳۱/۱ - ۳۲)، عبدالله بن زبیر و عایشه (همانجا) و امام صادق (ع) (مجلسی، ۴۵/۱۲) به چشم می‌خورد. در بسیاری تفسیرها و در صحیح بخاری و جامع ترمذی نیز، چنین نامیده شده است (ابن عاشور، ۴۰۷/۳۰؛ بخاری، طبع دارالفکر ۱۶/۶).

۹۴ - ۲ - سورة الإشراح، این نام که مصدر ثلاثی مزید از باب انفعال است، در پاره‌ای تفسیرها دیده می‌شود. (ابن عاشور، ۴۰۷/۳۰) این واژه از ساختار مضارع ثلاثی بحراً - نشرح - در آیه نخست سوره، گرفته شده است.

### ۹۵ - التین

۹۵ - ۱ - و التَّيْنِ وَ الزَّيْتُونِ، این عنوان که از نوع نامیدن سوره به آیه نخست اوست، در خبری از براء بن عازب و... نمود یافته است (طبرسی، مجمع البیان، ۷۴/۱۰).

۹۵ - ۲ - (سوره) التَّيْنِ وَ الزَّيْتُونِ، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به بخش اعظم آیه نخست اوست، در خبرهایی از براء بن عازب (نسائی، ۵۱۴/۲) - مالک -

ابن آنس - ۹۰/۱)، به چشم می خورد.

۹۵ - ۳ - سوره و التین، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به جزئی از آیه نخست اوست، از علی (ع) (مجلسی، ۲۱۷/۱۹)، امام کاظم (ع) (همسو، ۴۲/۱۲)، ابن عباس (سیوطی، الدرالمنتور، ۶/۳۶۰؛ همو، الایقان، ۳۱/۱ - ۳۲/۳۶۰)، و ابن زبیر (همسو، الدرالمنتور، ۶/۳۶۰)، نقل شده است و در بسیاری کتابهای تفسیر و مصحفها، همین عنوان دیده می شود. (ابن عاشور، ۴۱۹/۳۰) همین عنوان، در روایتی از عمرو بن میمون ازدی هم، آمده است (طبرسی، مجمع البیان، ۱۰/۱۳۷).

## ۹۶ - العلق

۹۶ - ۱ - سوره إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، این عنوان را که از نوع نامیدن یک سوره به نخستین آیه اوست، بخاری بیان داشته [و در کتاب التفسیر صحیحش، عنوان سوره قرار داده] است (ابن عاشور، ۴۲۳/۳۰؛ بخاری، [طبع دارالفکر / ۱۷/۶]).

۹۶ - ۲ - سوره إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ، این عنوان که از گونه نامیدن سورهای به بخشی از نخستین آیه اوست، در عصر صحابه و تابعان نامور بوده است (ابن عاشور، همانجا)؛ و در روایاتی از پیامبر (ص) (نسائی، ۵۱۳/۲)، عایشة، ابی سلمة بن عبد الرحمن، ابی رجاء عطاری، مجاهد، زهرا (ابن عاشور، همانجا)، و امام صادق (ع) (مجلسی، ۱۶۹/۱۲) آمده و ترمذی [نیز در جامعش برای سوره] همین عنوان را گزین کرده است (ابن عاشور، همانجا).

۹۶ - ۳ - سوره إِقْرَأْ، این عنوان که از نامیدن یک سوره به آغازین واژه و به جزئی از آیه نخست اوست، - ظاهراً - مستند روایی ندارد (همانجا).

۹۶ - ۴ - سوره إِقْرَأْ و العلق، کواشی در التخلیص چنین نامش نهاده است. (همانجا).

۹۶ - ۵ - سوره القلم، این نام که از نوع نامیدن یک سوره به واژه‌های از آیه‌های

آغازینی اوست: (آیه چهارم: **الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمِ**، عنوانی است که ابن عطیه و ابوبکر بن العربی به سوره داده‌اند. این اسمی است که «سوره ن و القلم<sup>۱</sup>» را بدان نامیده‌اند، اما کسانی که سوره «علق» را «قلم» می‌نامند، آن دیگر سوره (قلم) را، «ن» می‌خوانند، تا از یکدیگر متمایز باشند (همانجا).

## ۹۷ - القدر

۹۷ - ۱ - سوره **إِنَّا أَنْزَلْنَا فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ**، این عنوان که از قسم نامیدن سوره‌ای به نخستین آیه اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (محلسی، ۳۶۰/۱۸)، علی (ع) (همو، ۳۲۲/۹۶)، این عباس و عایشه (سیوطی، الدر المتشور، ۳۶۵/۷؛ همو، الاتقان، ۳۱/۱ - ۳۲)، و امام صادق (ع) (محلسی، ۳۱۱/۱۷)، پدیدار است.

۹۷ - ۲ - سوره لیله القدر، این عنوان که از گونه نامیدن سوره‌ای به بخشی از آیه نخست اوست، در تفسیر ابن عطیه و در احکام القرآن ابوبکر حَصَّاص، چهره نموده است. (ابن عاشور، ۴۰۵/۳۰) این عنوان، سه بار به همین صورت در آیات اول تا سوم، و دو بار نیز به شکل ضمیر در آیه‌های چهارم و پنجم سوره، مذکور افتاده است.

## ۹۸ - البينة

۹۸ - ۱ - سوره **لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا**، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به چند واژه آغازینی نخستین آیه اوست: (**لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشَرِّكِينَ مُنْفَكِّيْنَ حَتَّىٰ تَأْتِيهِمُ الْبَيِّنَاتُ**) (بیان: ۱) -)، در حدیثی از پیامبر (ص) نمودار است: بخاری و مسلم از انس بن مالک روایت کرده‌اند که پیامبر (ص) به ابی بن کعب فرمود: «إِنَّ اللَّهَ أَمْرَنِي أَنْ أَقْرُأَ عَلَيْكَ **لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا**». ابی بن کعب پرسید: «خداؤند از من نام

۱ - مقصود، سوره «القلم» یعنی شصت و هشتین سوره قرآن کریم است.

برد!؟! پیامبر (ص) فرمود: «آری! آی - از شادی - در اشک شوق به نوک مژگان سفت. آن جا که پیامبر (ص) به آی بن کعب فرمود: «از خداوند فرمان دارم تا بر تو «لَمْ يَكُنَ الَّذِينَ كَفَرُوا» را بخوانم»، بدیهی است که مقصود وی - کل - سوره بوده که با آغازین جمله‌اش از آن نام برده است (ابن عاشور، ۴۷۷۳).

۹۸ - ۲ - سوره لم یکن، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به جزئی از واژگان آغازینی نخستین آیه اوست، در حدیثی از پیامبر (ص). (طبرسی، مجمع‌البيان، ۷۹۱/۱۰)، و در بیشتر نوشتارهای تفسیری و روایی مذکور افتد و در میان اهالی مکتب خانه‌های تونس [در مغرب جهان اسلام]، تمام‌آور است (ابن عاشور، همانجا).

۹۸ - ۳ - سوره القيمة، این نام که از نوع نامیدن سوره‌ای به واژه‌ای از آیه‌های نخست اوست، (آیه سوم: *فِيهَا كُتُبٌ قِيَمَةٌ*) و به معنی استوار و مستقیم می‌باشد، در بیشتر مصححها و پاره‌ای تفسیرها ذکر شده است (ابن عاشور، همانجا) شایان یادآوری است که این واژه در میانه سوره نیز وجود دارد... و ذلک دین القيمة آیه پنجم.

۹۸ - ۴ - سوره أهل الكتاب، این عنوان که از گونه نامیدن یک سوره به جزئی از واژگان آیه نخستین اوست، در مصحف آی بن کعب، مضبوط بوده است (سیوطی، الاتقان، ۱۷۶/۱).

۹۸ - ۵ - سوره القيامة سیوطی این نام را ذکر کرده است (همانجا) که ظاهراً نادرست و شکل تصحیف شده «القيمة» می‌باشد - که پیش از این آوریم -، چون کلمه «القيامة»، اساساً در این سوره نیامده است.

۹۸ - ۶ - سوره الإنفِكاك، این نام که از نوع نامیدن سوره‌ای به مصدر یکی از واژگان (منفکین) نخستین آیه او و به معنای (جدا و سواشدن - دست برداشتن) می‌باشد، بی‌ذکر مأخذ و سندی در الاتقان ذکر شده است (همانجا).

۹۸ - ۷ - سوره البرية، این نام که از قسم نامیدن سوره‌ای به واژه‌ای در آیه‌های انجامینی اوست، و به معنی (افریدگان و مردم) می‌باشد، بی‌ذکر مأخذ و سندی در

الإِنْقَان مذكور افتاده است. (همانجا) آیه‌هایی که در بردارنده این نام‌اند، عبارتند از: آیه ششم: إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارٍ هُنَّ حَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمُ شَرُّ الْبَرِّيَّةِ وَآیه هفتم: إِنَّ الَّذِينَ آتَيْنَا وَعْدَنَا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ خَيْرُ الْبَرِّيَّةِ).  
بدین ترتیب، این سوره هشت (۸) نام و عنوان دارد.

## ۹۹ - الزَّلْزَلَةُ

- ۹۹ - ۱ - إذا زَلَّتُ الْأَرْضُ زَلَّتِ الْأَهْلَاءِ، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به آغازین آیه اوست، در حدیثی از پیامبر (ص) دیده می‌شود (مجلسی، ۹۷/۱۴).
- ۹۹ - ۲ - (سوره) إذا زَلَّتِ، این عنوان که از قسم نامیدن سوره‌ای به آغازین واژگان آیه نخست اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (ضبرستی، مجمع‌البيان، ۷۹۷/۱۰)، علی (ع) (مجلسی، ۳۸۲/۹۶)، این عباس (سیوطی، الدرالمشور، ۳۷۹/۶؛ الإنْقَان، ۳۱/۱) امام کاظم (ع) (مجلسی، ۴۷/۸۳)، و در حدیثی از انس بن مالک - که ترمذی، مرفوعش دانسته است - و در حدیثی از عبدالله بن عمرو [عا ص]، به چشم می‌خورد. بخاری و ترمذی نیز سوره را با همین عنوان نشان دار کرده‌اند (ابن عاشور، ۴۱۹/۳۰، ۴۱۹/۳۱).
- ۹۹ - ۳ - (سوره) زَلْزَلَتِ، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به جزوی از آیه نخست اوست، در مصحفی از فیروزان<sup>۱</sup>، به خط<sup>۲</sup> کوفی کهن، و در تفسیر ابن عطیه مذکور افتاده است (همانجا).
- ۹۹ - ۴ - سورة الزَّلْزَلَ، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به بخشی از کلمه ردیف در آیه نخست اوست، در بسیاری مصحفها و تفسیرها، عنوان سوره گشته است (همانجا).

<sup>۱</sup> - فیروزان، شهری است در بخش شمال خاوری کشور تونس که عقبه بن نافع آن را بنا نهاد.  
<sup>۲</sup> (بعلبکی، ۹۳۵/۲).

### ۱۰۰ - العادیات

۱۰۰ - ۱ - و العادیات، این عنوان که از گونه نامیدن سوره‌ای به آغازین واژگان آیه نخست اوست، در حدیثی از ابن عباس (سیوطی، الدر المنشور، ۳۸۲/۶؛ الائچان، ۳۱/۱) و در پاره‌ای از تفسیرها، آمده است (ابن عاشور، ۴۹۷/۳۰).

### ۱۰۱ - القارعة، نامی دیگر، یافت نشد.

### ۱۰۲ - التکاثر

۱۰۲ - ۱ - **الله‌اکم التکاثر**، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به آیه نخست اوست، در احادیثی از پیامبر(ص) (مجلسی، ۱۷۶/۸۴ و ۳۳۶/۱۹)، ابن عمر در خبری مرفوع (سیوطی، الائچان، ۱۱۲۷/۲)، علی (ع) (مجلسی، ۳۸۲/۹۴) و ابن عباس (سیوطی، الدر المنشور، ۳۸۷/۶؛ همو، الائچان، ۳۱/۱ - ۳۲ - ۳۲) دیده می‌شود.

۱۰۲ - ۲ - سورة الله‌اکم، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به نیمی از آیه نخست اوست، در پاره‌ای مصحفها و در کتاب التفسیرصحیح بخاری، به چشم می‌خورد (ابن عاشور، ۵۱۷/۳۰).

۱۰۲ - ۳ - **المقبرة، الوسی گوید**: ابن ابی حاتم از سعید بن ابی هلال، چنین روایت کرده است: «کان أصحاب رسول الله (ص) یُسمّرُهَا المقبرة». (همانجا) این نام که به معنای گورستان و مقبره است، با ساختار جمع خود، در آیه دوم همین سوره، رخنمایی می‌کند: «الله‌اکم التکاثر. حتی زرتم المقابر» (آیه اول و دوم).

### ۱۰۳ - الغصر

۱۰۳ - ۱ - سورة والعصر، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به نخستین آیه اوست، در دو خبر از ابن عباس (سیوطی، الدر المنشور، ۳۹۱/۶؛ همو، الائچان، ۳۱/۱ - ۳۲)، در برخی تفسیرها و در صحیح بخاری (ابن عاشور، ۵۲۷/۳۰) مذکور افتاده است.

## ۱۰۴ - الْهُمَزة

- ۱۰۴ - ۱ - (سوره) وَلِكُلِّ هُمَزةٍ لُمَزَةٍ این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به آیه نخست اوست، در خبری از ابن عباس (سیوطی، الدر المنشور، ۳۹۹/۶؛ همو، الابقان، ۳۱/۱)، در پاره‌ای تفاسیر و در صحیح بخاری آمده است (ابن عاشور، ۵۳۰/۳۰).
- ۱۰۴ - ۲ - سوره الحُطْمَة، این عنوان را که از نوع نامیدن سوره به کلیدوازه‌ای در میانه اوست، فیروزآبادی در بصائر ذوی التمييز آورده (همانجا) و سبب آن هم ورود این واژه در سوره بوده است: «كَلَّا لَيَتَنَدَّنَ فِي الْحُطْمَةِ وَ مَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ، ثَلَّ اللَّهُ الْمُوقَدَةُ» (همزة/ ۴ - ۷): «ولی نه اقطعاً در آتش خردکننده فروافکننده می‌شود و توجه می‌دانی که آن آتش خردکننده چیست! آتش افروخته خدا[یی] است.» در قرآن کریم، این کلمه دو بار و اختصاصاً در همین سوره، رُخنمایی کرده است.

## ۱۰۵ - الفَيْل

- ۱۰۵ - ۱ - (سوره) أَلْمَ قَرَ كَيفَ، این عنوان که از گونه نامیدن یک سوره به آغازین کلمات آغازین آیه اوست، در خبری از امام کاظم(ع) (مجلسی، ۴/۱۲)، امام صادق(ع) و یکی از دو امام همام باقر و صادق(ع) (طبرسی، مجتمع البیان، ۱۲۷/۱۰) آمده است.
- ۱۰۵ - ۲ - (سوره) أَلْمَ تر، این عنوان را که از جهت نوع نظیر مورد پیشین است، قرطی در تفسیر سوره قریش، از عمرو بن میمون روایت کرده است. (ابن عاشور، ۵۴۳/۳۰)، بخاری نیز، همین عنوان را برای سوره بیان داشته است (همانجا).

## ۱۰۶ - قَرِيش

- ۱۰۶ - ۱ - لَيَالِفِ قُرَيْشِ این عنوان که از قسم نامیدن سوره‌ای به آغازین آیه اوست، در اخباری از ابن عباس (سیوطی، الدر المنشور، ۳۹۹/۶؛ همو، الابقان، ۳۱/۱)، امام صادق(ع)، و یکی از دو امام همام باقر و صادق(ع)، به چشم می‌خورد (طبرسی، همانجا).

## ۱۰۷ - الماعون

۱۰۷ - ۱ - سورة أرأیت الْذی، این عنوان را که از نوع نامیدن سوره‌ای به آغازین واژگان نخستین آیه اوست، این عطیه بر پیشانی سوره نشانده است (ابن عاشور، ۵۶۳/۳۰).

۱۰۷ - ۲ - سورة أرأیت، این عنوان - که چون مورد قبلی است - در پاره‌ای تفسیرها، در صحیح بخاری، در الاتقان و در مصحفی از مصحفهای قَبْرُوان مربوط به سده پنجم هجری آمده و کواشی نیز در التلخیص همین عنوان را برای سوره بیان داشته است (همانجا؛ سیوطی، الاتقان، ۱۷۷/۱).

۱۰۷ - ۳ - سورة التکذیب، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به مصدر فعلی (یکذب) از آیه نخست اوست، در حاشیه خفاسی و حاشیه سعدی مذکور افتاده است (ابن عاشور، همانجا).

۱۰۷ - ۴ - سورة الدّین، این عنوان را که از نوع نامیدن یک سوره به واژه‌ای است که کلمه ردیف و همیر و همسنگ کلمه قافیه و سجع - در شعر و در نثر مسجع - می‌باشد و در آیه نخست سوره جای گرفته، کواشی در التلخیص و سیوطی در الاتقان ذکر کردند (همانجا؛ سیوطی، همانجا).

۱۰۷ - ۵ - سورة الْيَتِيم، این عنوان که از قسم نامیدن سوره‌ای به واژه‌ای از دو میں آیه اوست، بقاعی در «نظم الدرر» آورده است. (ابن عاشور، همانجا) آیه دوم: «فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَمَ».

## ۱۰۸ - الكوثر

۱۰۸ - ۱ - إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَر، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به نخستین آیه اوست، در اخباری از علی (ع) (مجلسی، ۳۸۲/۹۴)، ابن عباس، عایشه، ابن زبیر (سیوطی، الدر المثور، ۴۰۱/۶) و در صحیح بخاری مذکور افتاده است (ابن عاشور، ۵۷۱/۳۰).

۱۰۸ - ۲ - سورة التُّحْرُر، این عنوان را که از نوع نامیدن سوره‌ای به مصدر فعلی در آیه دوم اوست، سعدالله، مشهور به سعدی در حاشیه خود بر تفسیر یفتساوی از بقاعی بازگو کرده و بیان داشته که بقاعی چنین می‌نامیده است (ابن عاشور، همانجا).

### ۱۰۹ - الكافرون

۱۰۹ - ۱ - قل يا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ، این عنوان که از گونه نامیدن سوره‌ای به آیه نخست اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (طبرسی، مجمع البیان، ۱۳۹/۱۰، مجلسی، ۳۲۷/۱۶، جابر بن عبد الله (نسائی، ۲۶۱/۵)، ابی بن کعب (همو، ۲۷۱/۳ - ۲۷۴)، انس بن مالک، این عباس (سیوطی، الدر المتشور، ۴۰۴/۶؛ همو، الإتقان، ۱۱۲۷/۲)، علی (ع) (مجلسی، ۳۰/۱۲)، این زبیر (سیوطی، الدر المتشور، ۴۰۴/۷)، علی بن الحسین زین العابدین (ع) (مجلسی، ۱۷۳۵)، امام جعفر صادق (ع) (همو، ۱۹۰/۳ و ۴۰۱۲ و ۲۳۰/۱۰ و ۲۳۰/۹۱؛ این عاشور، ۲۰۳/۲۱؛ طبرسی، مجمع البیان، ۱۳۹/۱۰)، حضرت موسی بن جعفر (ع) (مجلسی، ۲۰۷/۱۰ و ۱۶۸۲)، علی بن موسی الرضا (ع) (همو، ۲۰۷/۱)، به چشم می‌خورد و بخاری نیز در کتاب التفسیر صحیحش، همین عنوان را بر پیشانی سوره برنشانده است (ابن عاشور، ۵۷۹/۳۰).

۱۰۹ - ۲ - الْقُتْلُقُشَةُ، نامی است مشترک میان این سوره و سوره‌های توبه و إخلاص که بنابر قولی در سوره‌های کافرون و إخلاص به معنی پیراینده و پاک‌کننده از شرک و در سوره توبه، به معنی پیراینده و پاک‌کننده از نفاق است (همانجا).

۱۰۹ - ۳ - سورة العبادة (سیوطی، الإتقان، ۱۷۷/۱؛ زمخشری، ۱۰۷/۴) اسم یا مصدری است که از مضمون و لفظ آیه‌های دوم تا پنجم سوره برگرفته و نام آن گردانیده‌اند. این مطلبی است که سعدالله مشهور به سعدی از جمال القراء، روایت کرده است (ابن عاشور، همانجا).

۱۰۹ - ۴ - سورة الدّين این نام را که از نوع نامیدن یک سوره به واژه‌ای در

آخرین آیه اوست: «لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ (کافرون: ۷) -»، فیروزآبادی در کتاب بصائر ذوی التمييز ذکر کرده است (همانجا).

## ۱۱۰- النصر

۱۱۰- ۱- إذا جاءَ نَصْرُ اللهِ وَالْفَتحُ، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به نخستین آیه اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (مجلسی، ۳۳/۱۷)، عایشه (ابن عاشور، ۵۸۷۳)، انس (سیوطی، الایقان، ۱۱۲۷۲)، عبدالله بن عمر (مجلسی، ۱۱۷۴)، ابن عباس و ابن زبیر (سیوطی، الدر المثور، ۴۰۷/۶)، مذکور افتاده است.

۱۱۰- ۲- سورة الفتح، این نام که از گونه نامیدن یک سوره به آخرین واژه نخستین آیه اوست، در جامع ترمذی، سوره را نشان دار کرده است. (ابن عاشور، همانجا). این نام مشترک است میان این سوره و سوره‌ای که نام نامدار او «فتح» است و با این آیه آغاز می‌شود: «إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا».

۱۱۰- ۳- سورة التوديع، این نام از ابن مسعود نقل شده است و سبب چنین نام نهادنی، ایماء و اشاره‌ای است که در سوره به وفات وداع پیامبر اکرم (ص) وجود دارد (همانجا).

## ۱۱۱- العَسْد

۱۱۱- ۱- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ، این عنوان که از نوع نامیدن سوره به آیه نخست اوست، در خبرهایی از امام باقر و صادق (ع) آمده است (مجلسی، ۵۹/۱۱ و ۴۷/۲).

۱۱۱- ۲- سورة تَبَّتْ، این نام که از نوع نامیدن یک سوره، به آغازین واژه آغازین آیه اوست، در بیشتر مصحفها و تفسیرها و در جامع ترمذی، به چشم می‌خورد (سیوطی، الایقان، ۱۷۶/۱؛ ابن عاشور، ۵۹۹/۳۰).

۱۱۱- ۳- سورة أَبِي لَهَبٍ، این نام را که از قسم نامیدن سوره‌ای به آخرین نام واژه اوکین آیه اوست، گروهی از مفسران بر سوره نهاده‌اند (ابن عاشور، همانجا).

۱۱۱ - ۴ - سوره **اللهب**، این نام - که مانند مورد پیشین است - در تفسیر ابو حیان اندلسی مذکور افتاده و در جای دیگر دیده نشده است (ابو حیان اندلسی، ۵۲۶/۸؛ ابن عاشور، همانجا).

## ۱۱۲ - الإخلاص

۱۱۲ - ۱ - سوره قل هو الله احد، این عنوان که از قبیل نامیدن سوره‌ای به آیه نخست اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (مجلسی، ۳۳۴/۷۲ و ۷۰/۸۳؛ نسائی، ۵۱۳/۲)، جابر بن عبد الله (نسائی، ۲۶۱/۵؛ ترمذی، ۲۲۱/۳)، ابی بن کعب (ابن حنبل، ۲۱۸/۷؛ سیوطی، الاتقان، ۱۱۰۵/۲)، عایشة (حاکم نیشابوری، ۵۷۶/۲)، انس بن مالک (سیوطی، الاتقان، ۱۱۰۴/۲) و امام کاظم (ع) (مجلسی، ۱۷/۱۲)، دیده می‌شود.

۱۱۲ - ۲ - سوره التوحید، این نام، در حدیثی از پیامبر (ص) در مسن سعید بن منصور، نیز در برخی مصطفی‌های تونسی، در تفسیر کبیر فخر رازی (همو، ۱۶۰/۱۳؛ ابن عاشور، ۶۰۹/۳۰ - ۶۱۰؛ فخر رازی، ۱۷۰/۱۶)، در تفسیرهای مجمع‌البیان و جوامع الجامع (طبرسی، مجمع‌البیان، ۹۰۶/۱۰ همو، جوامع الجامع، ۷۹۶/۲) و ... مذک افتاده است و سبیش این بوده که سوره مشتمل است بر اثبات یگانگی خداوند متعال. نکته: فخر رازی در تفسیر کبیر (۱۷۰/۱۶ - ۱۷۱)، برای نامهای این سوره فصلی گشوده و نامهای متعددی را بی‌ذکر مأخذ و سند بر شمرده است که - مزید فایدت را - بر این نامها نظری گذرا می‌افکریم:

۱۱۲ - ۳ - التفرید (یگانه و یکتا کردن - و دیدن و دانستن -)، سبب این نامگذاری آن است که در سوره، بسیار صفات جلال خداوندی که سلبیه‌اند، ذکر شده است.

۱۱۲ - ۴ - التجربه، نظیر مورد پیشین.

۱۱۲ - ۵ - التجاه، چون در دنیا از کفر و در آخرت از آتش رهایی می‌دهد.

۱۱۲ - ۶ - الولاية، چون هر که خداوند را به یگانگی - موضوعی که در این سوره

- مطرح شده است - بشناسد، اميد است از دوستان با ايمان خداوند گردد که جز خدا را دوست و سپرست نگيرند. در ضمير او نمی گنجد به غير از دوست کس.»
- ۱۱۲ - ۷ - النسبة، چون روایت است که وقتی مشرکان به پیامبر (ص) گفتند: «تبار پروردگارت را بازگویی»، این سوره که پاسخ آنان بود، نازل گشت: «اینک تبار پروردگارم». در برخی روایات، «نسبة الرَّبِّ» گفته شده است.
- ۱۱۲ - ۸ - الجمال، چون این سوره اصول و مبادی صفات خداوند را که همانا زیباترین و کامل ترین صفاتند در خود فراهم آورده، چنین نامیده شده است؛ زیرا از پیامبر (ص) روایت شده است: «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ وَ يُحِبُّ الْجَمَالَ» و چون توضیع خواستند فرمود: «- جمال الهی آن است که - احد است و صمد و لم يلد و لم يولد».
- ۱۱۲ - ۹ - المُقْسِيقَةُ، هنگامی که گویند: «فَتَقْسِيقُ الدُّوَاءِ الْجَرَبَ» یعنی: دارو، گری (بیماری حاد پوستی) را درمان کرد و بهبودی داد. و این سوره چون از مرض شرک پیش می گیرد و آن را درمان می کند، و وجود شخص را از آثار این بیماری می پیراید و پاک می سازد چنین نامیده اندش.
- ۱۱۲ - ۱۰ - المَغْوَذَةُ، چون پیامبر (ص) وقتی که در بیماری عثمان بن مظعون از او دیدار کرد، بد و فرمود: «به این سوره و دو سوره بعدش (فلق و ناس) چنگ درزن و پناه برا، این سوره را چنین نام داده اند.
- ۱۱۲ - ۱۱ - الصَّمَدُ، چون این واژه اختصاصاً در همین سوره آمده است.
- ۱۱۲ - ۱۲ - الأساس، چون این سوره، بنیاد عقيدة اسلامی است و توحید که در آن آمده، بنیاد دین و آئین است (در بیاره این نام، همه چنین نگاه کنید به: سیوطی، الافتان، ۱۷۷۱؛ طبرسی، مجمع البيان، ۱۰/۶۰۵ و ۱۹/۴).
- ۱۱۲ - ۱۳ - المانعة، چون روایت است که - پاییندی و ايمان به مضمون این سوره - از عذاب گور جلو می گیرد و گرما، سوزش و آسیب آتش را مانع می شود.
- ۱۱۲ - ۱۴ - المحضر، چون وقت خواندنش، فرشتگان برای گوش سپاری حضور می یابند.

- ۱۱۲ - ۱۵ - **الْمُنْفَرَة**، یعنی رم دهنده و فراری ده، چون وقت خواندنش، اهریمن رم می‌کند و می‌گیرید.
- ۱۱۲ - ۱۶ - **الْبَرَاءَة**، چون از شرک، پاک، پاک می‌کند و گسته و جدا می‌سازد.
- ۱۱۲ - ۱۷ - **الْمَذَكُورَة**، چون از توحید ناب یاد می‌کند و آن را به یاد می‌آورد، توحید نایبی که در فطرت و سرشت آدمی ریشه دارد.
- ۱۱۲ - ۱۸ - **النُّور**، چون روایت داریم که «آن نور القرآن، قل هوا لله أحد».
- ۱۱۲ - ۱۹ - **الْأَمَان**، چون هر که به درون مایه آن معتقد باشد - و به آن ایمان ورزد و در راستای آن به کار دارد - از عذاب ایمن نشیند.
- ۱۱۲ - ۲۰ - **الْمَعْرِفَة**، چون صفت‌هایی را در خود گرد آورده که معرفت و شناخت خداوند جز از راه شناخت این صفات می‌شود.

### ۱۱۳ - فلق

- ۱۱۳ - ۱ - (سوره) قل أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ، این عنوان که از نوع نامیدن یک سوره به نخستین آیه اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (دارمی، ۱۰۱؛ حاکم نیشابوری، ۵۱۹/۲؛ نسائی، ۷۹۷/۲؛ سیوطی، الایقان، ۱۱۲۹/۲)، این عباس (سیوطی، الایقان، ۳۱/۱، ۳۲ - ۳۱/۱)، امام باقر (ع) (طبرسی، مجمع البیان، ۱۰/۱۷)، به چشم می‌خورد.
- ۱۱۳ - ۲ - **الْمَعُوذَة** (+ الناس = المعوذین)، این عنوان که به معنی پناه دهنده است در گفتار برخی از صحابیان آمده است (ابن عاشور، ۲۰/۳۲۲).
- ۱۱۳ - ۳ - سورة **الْمَعُوذَةُ الْأُولَى**، این نام را این عطیه در تفسیرش آورده است. (همانجا). چون در ترتیب قرآن کریم، پیش از سوره ناس قرار گرفته است. در تفسیر این عطیه از دو سوره فلق و ناس با عنوان «المعوذتان» نام رفته است (ابن عطیه اندازی، ۵/۵۴۰ - ۵/۵۴۹).
- ۱۱۳ - ۴ - **الْمُشَفِّيَة** (+سوره ناس=المشقشقاتان)، این نام برگرفته است از «شقشقة الحمل»: شتر بانگ برآورد. (خلیل الحسن، ۲/۱۳۷؛ ابراهیم انیس و ...، ۱/۴۱۹).

الشِّقْيَقَةُ: پاره گوشتی است که شتر به هنگام بانگ کردن از گوشۀ دهان بیرون کند، و... در نگ این پاره گوشت، بیرون از دهان شتر، در مدتی اندک است. (شهیدی، ۴۵۰) شقشقۀ چیزی است شبیه بادکنک که، هنگامی که شتر عشق وشور، یا خشم و خروش می‌گیرد، در اوج غلیان، از دهانش بیرون می‌زند و ساعتی بعد فرو می‌نشیند» (شريعتی، ۱۳).

«فَلَانْ شِقْيَقَةُ قَوْمٍ»: فلانی زبان‌آور قوم خویش است. (خلیل الحَرَ، همانجا؛ ابراهیم آنیس، همانجا). و خطب[\*] مشقشقۀ سخنور زبان‌آور است. «نیز وقتی گویند: «فلانْ ذُو شِقْيَقَةً»، یعنی سخنوری تواناست» (شهیدی، ۴۵۰). و از همین باب است خطبۀ شقشقۀ که خطبۀ سوم نهج‌البلاغه می‌باشد و در پایان از سوی علی (ع) چنین توصیف شده است: «لَكَ (– هذِهِ الْخَطْبَةُ) شِقْيَقَةُ هَذَرَتْ لَكُمْ قُرْتَ: آنچه شنیدی شعلة غم بود که سرکشید، و نفت بازگشت و در جای آرمید» (شهیدی، ۱۱).

ابن عاشور گوید: سبب نامیدن این دو سوره به این نام را به تحقیق ندانستم. اما سبب روشن است. با دقّت در واژه مشقشقۀ در می‌یابیم که از نظر مفهومی قرین است با عناصری چون بانگ برآوردن، آواز سردادن، بالا رفتن منحنی کلمات به هنگام شور و هیجان گوینده، زبان‌آور و زبان گویای جمعیتی بودن، شعله کشیدن شراره غم؛ و این که سوره‌های فلق و ناس، مشقشقین: سوره‌های گویا و زبان‌آور و سرشار شور و هیجان قرآن معرفی شده‌اند، چنین توجیه می‌شود که قرآن کتاب هدایت است و دغدغه محوری او راهنمایی انسان به سوی نور و خوشبختی جاودانه می‌باشد که از توجه پیوسته به خداوند، ایمان بد و کرداری که او پیستند، سرچشمه می‌گیرد. اکنون که قرآن به پایان خود نزدیک می‌شود، ناگهان از زبان پیامبر رحمت، فریاد و فغان بلند می‌کند و هشداری رسا و رهنمودی مؤثر را با زبان‌آوری و شور و هیجانی وصف‌ناپذیر به مخاطبانش می‌گوید و می‌آموزد که از این همه شر و شرآفرینی‌های دشمنان هدایت به پناه حق درآید و در در خلل ناپذیر خداوند خانه بگیرید که مباد و هزاران بار مباد پیامی را که در این سالهای طولانی بعثت، با روح و تن و احسان و بندیند وجودم

شنیده‌ام و شنوانده‌ام، نشنیده گیرید و مباد چراغ هدایتی را که علی‌رغم طوفان‌های دهشت‌زای شرک و کفر و نفاق و تعیض و جاهلیت و تزویر و زر و زور و ... برافروخته‌ام، فرو بعیرانید!

بنابراین، سوره‌های ناس و فلق، دو مشقشنه‌اند؛ یعنی دو فریادگرند که با شور و هیجان و زیان‌آوری بی‌نظیری به انسان فراخوان می‌دهند تا از باطل و دیوسیرتان باطل‌گرایی به پنهان حق درآید. «چونان اشتری که کف بر لب آورده، نازارم، گردن تابانده، دریای آتش، به تندی تندر، مهارگسلیده، یک پارچه شور و مستی و قرار رمیده خشم‌ناله می‌کند.»

۱۱۳ - ۵ - (سوره) المشقشة (+ الناس = المقتشستان)، قرطی و زمخشری در تفاسیرشان، این نام را آورده‌اند. قرطی و طبی گویند: چون از نفاق شفا می‌دهند و رهایی می‌بخشند، - و اقلیم وجود بشر را می‌پرایند و جان آدمی را صیقل می‌دهند - چنین نام گرفته‌اند. مشقشنه نامی است مشترک میان چهار سوره: توبه، کافرون، فلق و ناس (ابن عاشور، ۷۲۴/۳۰).

#### ۱۱۴ - الناس

۱۱۴ - ۱ - (سوره) قل أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ، این عنوان که از نوع نامیدن سوره‌ای به آیه نخست اوست، در احادیثی از پیامبر (ص) (سیوطی، الاتقان، ۱۱۲۹/۲؛ نسائی، ۱۹۷/۲؛ حاکم نیشابوری، ۵۱۹/۲؛ داریمی، ۱۰۱)، ابن عباس (سیوطی، الاتقان، ۱/۳۱ - ۳۲) و امام باقر (ع) (طبرسی، مجمع البيان، ۱۰/۱۶۷) آمده است.

۱۱۴ - ۲ - المُعُوذَة (+ الفلق = المعوذتين)، رجوع شود به ذیل سوره فلق.

۱۱۴ - ۳ - سوره المُعُوذَة الثالثة، این نام را ابن عطیه در الحجر الوجیز آورده است (ابن عطیه اندلسی، ۵۴۰/۵؛ ابن عاشور، ۳۰/۶۲۳). و وجه نامیدن سوره به چنین نامی،

مضمون و مکان سوره می‌باشد که پس از «الْمَوْذُةِ الْأُولَى»، یعنی سوره فلق قرار گرفته است (ابن عاشور، همانجا).

**۱۱۴ - ۴ - المُشْكِثَةُ (+ الفلق = المُشْكِثَتَان)**، در این باره به تفصیل، ذیل سوره فلق شماره (۱۱۳ - ۴)، سخن گفته‌ایم.

**۱۱۴ - ۵ - المُشْكِثَةُ (+ الفلق = المُشْكِثَتَان)**، درباره این نام، ذیل سوره فلق شماره (۱۱۳ - ۵)، سخن گفته‌ایم.

### نتیجه:

هنگام نزول وحی، ساختار و شاکله‌ای به نام «سوره» نزد مخاطبان شناخته شده بود.

هر سوره را نام یا نامهایی است و هدف از نامگذاری سوره‌ها، سهولت مراجعه و مذاکره است، پیشینه نامگذاری سوره‌ها به زمان پیامبر (ص) می‌رسد و در اخبار امامان (ع)، صحابه و تابعان و در کلام دانشمندان قرآن پژوه از اسمی و عنوانی گونه‌گون سوره‌ها سخن رفته است؛ بنابراین فقط شماری از سوره‌ها، نام و عنوانشان توقیفی است یعنی از طریق خبر مستند صحیح مرفوع به پیامبر (ص) منتهی می‌شود. از میان نامها و عنوانین متعدد، یک نام مقبولتر افتاده و بر پیشانی هر سوره درخشیدن گرفته است. از نظر قوت استنداد و استحکام مبنا، نام سوره‌ها، عموماً بادوں سوره‌ایند. نامها و عنوانین بعضاً نامشهر و کمایش نامداول سوره‌ها در مواردی سرچشمه و مأخذ شماری از نامها و عنوانین مشهور و متداول سوره‌های قرآن کریم است. سوره‌ها به مثابه فصول قرآن کریم و اسمی و عنوانین گوناگون سوره‌ها، به مثابه سرفصلها و تیترهای آن فصول محسوب می‌شوند؛ لذا هر یک از آن اسمها و عنوانها، حامل بار مفهومی خاصی است و مجموعه آن نامها چون گلستانه‌یی، رنگ و بوی ویژه قرآن را دارد.

## منابع و مأخذ

- آلوysi بغدادی، محمود؛ روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی، بیروت، دارالفکر، ۱۴۱۷ق.
- آنس، ابراهیم - و دیگران -؛ المعجم الوسیط، چاپ دوم، تهران، انتشارات ناصر خسرو، بی‌تا.
- ابن آنس، مالک؛ الموطأ [در مجموعه کتب السنة] تحقیق: محمود فؤاد عبدالباقي، استانبول، Yayinlari Cagri، ۱۴۰۱ق / 1981 = بعد از میلاد مسیح (ع) = میلادی). A. D.
- ابن حنبل، احمد؛ مسن احمد بن حنبل [در مجموعه کتب السنة].
- ابن عاشور، محمد طاهر؛ التحریر و التغیر، تونس، الدار التونسية للنشر، بی‌تا.
- ابن عطیه اندلسی، الخرّ الرّجیز فی تفسیر الکتاب العزیز، چاپ اول، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۱۴۱۳ق.
- ابن ماجه، محمد بن یزید فزوینی؛ سنن ابن ماجه [در مجموعه کتب السنة].
- ابوحیان اندلسی، محمد بن یوسف؛ البحر المحيط، ریاض، مکتبة النصر الخدیثة، بی‌تا.
- ابوداود، سلیمان بن اشعث سجستانی ازدی؛ سنن ابی داود [در مجموعه کتب السنة].
- بخاری، محمد بن اسماعیل؛ «الجامع الصحیح» المعروف به «صحیح البخاری»، چاپ چهارم، بیروت - دمشق، دار ابن کثیر و دار الیمامه، ۱۴۱۰ A. D. / 1990 [ابز طبع بیروت، دارالفکر، بی‌تا].
- غلکی، منیر؛ موسوعة المورد العربية، چاپ اول، بیروت، دارالعلم للملائیین 1990 A. D.
- ترمذی، محمدبن عیسی بن سوْرَة؛ سنن الترمذی [در مجموعه کتب السنة].
- الحُرْ خلیل؛ فرهنگ لاروس، ترجمه حمید طبیبان، چاپ اول، امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۵ش.
- حافظ شیرازی، شمس الدین محمد، دیوان خواجه حافظ شیرازی، به اهتمام ابوالقاسم آنجوی شیرازی، چاپ پنجم، تهران، سازمان انتشارات جاودان، بی‌تا.
- حاکم نیشابوری، ابوعبدالله محمد؛ المستدرک علی الصحیحین، چاپ اول، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۱۴۱۱ق / 1990 A. D.

- دار قطبى، ابو الحسن على بن عمر؛ *سنن الدارقطنى*، بيروت، دارالمعرفة، بي.تا.
- دارمى، ابو محمد عبدالله؛ *المسند المعروف بـ سنن الدرامي* [درم جموعه الكتب السنة ج ١٩].
- رازى، فخر (فخرالدين) محمد بن عمر بن حسين؛ *التفسير الكبير* (= *مفاتيح الغيب*)، چاب سوم، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بي.تا.
- زمخشري، محمود بن عمر؛ *الكتاف عن حفاظ غواصين التنزيل و عبسوں الاتاواریں فسی وجوہ الاتاواریں*، چاب اول، قم، مکتب الإعلام الإسلامي، ١٤١٤ق.
- سخاوى، على بن محمد؛ *جمال القراء و كمال الاقراء* ، چاب اول ، بيروت ، دار البلاغة ١٤١٣ق .
- سبوطى، جلال الدين عبد الرحمن؛ *الابتقان فى علوم القرآن*، تحقيق مصطفى ديب البغا، چاب اول، دمشق - بيروت، دار ابن كثير، ١٤٠٧ A. D. / 1987 .
- \_\_\_\_\_ ! الدر المثور فى التفسير بالمانور، قم، مکتبة آیة الله العظمى المرعشى النجفى، ١٤٠٤.
- شحاته عبدالله محمود؛ درآمدی به تحقیق دراهدافت و مقاصد سورههای قرآن کریم، نگارش محمدباقر حجتی، چاب اول، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، تهران، ١٣٦٩ش.
- شريعى، على؛ *كتوب*، بي جا، بي نا، بي.تا.
- طبرسى، فضل بن حسن؛ *جموع الجامع فى تفسير القرآن المجيد*، چاب دوم، بيروت، دارالاضواء، ١٤١٢ A. D. / 1992 .
- \_\_\_\_\_ : *مجمع البيان لعلوم القرآن*، چاب درم، بيروت، دارالمعرفة، ١٤٠٨ A. D. / 1988 .
- طبرى، محمد بن جریر بن یزید؛ *جامع البيان فى تفسير القرآن*، بيروت، دارالمعرفة، ١٤٠٩ A. D. / 1989 .
- قرطى، محمد بن احمد؛ *الجامع لأحكام القرآن*، بي جا، بي نا، بي.تا.
- كلیني رازى، محمد بن یعقوب بن إسحاق؛ *الأصول من الكتاب*، به اهتمام على اکبر غفارى، چاب چهارم، تهران، دارالكتب الاسلامية، ١٣٦٥ش.

- مجلسی، محمد باقر؛ بحار الأنوار، چاپ دوم، بیروت، مؤسسه الوفاء ۱۴۰۳ق./D. 1983A.
- مسلم بن حجاج نیشابوری؛ صحیح مسلم [در مجموعه الكتب السنة].
- مولوی (مولانا)، جلال الدین محمد؛ گزیده غزلیات شمس، به کوشش محمدرضا شفیعی کدکنی، چاپ چهارم، تهران، شرکت سهامی کتابهای جیبی، ۱۳۶۲ش.
- نسائی، احمد بن شعیب؛ سنن النسائی، چاپ اول، بیروت، درالمعرفة، ۱۴۱۱ق./D. 1991A.
- نهج البلاغه، ترجمه جعفر شهیدی، چاپ دوم، انتشارات آموزش انقلاب اسلامی، تهران، ۱۳۶۸ش.

- J. d. pearson; The Encyclopedia of Islam, E. j. brill, Leiden, The Netherlands.

