

أثر القرآن في شعر حسان بن ثابت

قُدِّرَ لحسان بن ثابت أن يشهد في جاهليته الأيام التي كانت بين قبيلته الخزرج وقبيلة الأوس، وقُدِّرَ له أيضاً أن يتصل ببلاط الفساسة في الشام، والمناذرة في العراق. فما إن ظهر الإسلام، وهاجر الرسول (ص) إلى المدينة أسلمت الأوس والخزرج فأسلم حسان وصار في جملة الأنصار. لئن كان حسان لسان قبيلته في الجاهلية، وعرفه بلاط الفساسة مادحاً وبلاط المناذرة متودداً، فإن هذا كله لم يعم حائلًا في أن يصبح شاعر الرسول الأول، يدافع عنه وعن دعوته بشعره مع نفر من زملائه. لقد دافع حسان بشعره عن الدين، ووقف في وجه أعدائه وخصومه من كفار قريش وقفته شهد له الرسول الأكرم بها حين قال عن شعر حسان في الكفار أنه «أشد عليهم من نضح النبل في غلس الظلام».

شعر حسان كحياته، جاهلي وإسلامي. الجاهلي لا يكاد يختلف عن نمط الشعر الجاهلي المعروف، أما الإسلامي فيتسم بسمات جديدة، من أهمها تأثر حسان بالدين الإسلامي والقرآن الكريم في الفاظه ومعانيه. قال^٢:

١- انظر: مقالنا «كعب بن مالك الانصاري واثرا القرآن في شعره» مجلة العرفان. العدد الاول. المجلد

٥٩. ايار ١٩٧١ م. ص ١٤-٢٥.

٢- ديوان حسان بن ثابت. ص ١٣ (باهتمام عبدالرحمن البرقوقي). مما يجدر ذكره ان الدكتور محمد طاهر درويش الذي التفت الى شيء من تأثر حسان بالقرآن في هذه الابيات، سجل عليه فيها ما خذ فقال «... ولكن الاحسان لا يواتيه، ففي قوله «سيد الارباب» ما لا يرتاح اليه الذوق، ولا يتفق وروح الاسلام،

وَعَدُوا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ
 بِهِبُوبٍ مَعْصِفَةٍ تَفْرُقُ جَمْعَهُمْ
 وَكَفَى إِلَهَ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ
 مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا فَفَرَّجَ عَنْهُمْ
 وَاقْرَأْ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصَحَابِهِ
 عِلْقَ الشَّقَاءِ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ
 ان تأثر الشاعر بالقرآن في هذه الايات واضح بيّن. يقول تعالى «وَعَدُوا
 عَلَى حُرْدِ قَادِرِينَ» (القلم ٢٥) ، ويقول «وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِفَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا
 وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ، وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيمًا» (الاحزاب ٢٥). اما «جنود ربك»
 في البيت الثاني فأراد بهم الشاعر الملائكة ، يقول تعالى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا
 نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا ، وَكَانَ اللَّهُ بِمَا
 تَعْمَلُونَ بَصِيرًا» (الاحزاب ٩). واما البيت الرابع ففيه قيس من الآية الكريمة «وهو الذي
 يَنْزِلُ الْفَيْثُ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا ، وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ ، وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ» (الشورى ٢٨) ،
 كما ان في قول الشاعر (علق الشقاء بقلبه فأرانه) قيساً من الآية الكريمة: «كَلَّابِلٌ رَانَ
 عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» (المطففين ١٤) .
 وقال حسان في هجاء ابي سفيان:
 وَاَنْتَ زَيْبِمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطٌ خَلْفَ الرَّابِكِ الْقَدْحِ الْفَرْدِ
 فِي هَذَا اِشَارَةٌ اِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى «مَنْعٌ لِلْخَيْرِ مَعْتَدٍ اِثْمِمْ ، عَتَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْبِمٌ»
 (القلم ١٢ و ١٣) .

ولا يناسب قدر الله تعالى، وقوله «تنزيل نص مليكتنا الوهاب» نظم لا توام به، ولا جميل معنى، وليس في
 العبارتين الاقلق او ضعف، وليس لهما من ميزة الاقامة الوزن وتسوية القافية...
 (حسان بن ثابت. ص ١٥ دار المعارف بمصر . دون تاريخ) .

٣- ايدهم: قوتهم .

٤- المعصفة: الريح الشديدة .

٥- ارانه: غطى على قلبه .

٦- الديوان ١٦٠ .

٧- تأثر الشاعر في المصراع الثاني من البيت بالحديث الشريف «لا تجعلوني كقدح الراكب» اي لا

تؤخروني في الذكر. (انظر: حاشية ص ١٦١ من ديوان حسان) .

وقال حسان في بنى سليم حين قدمهم الرسول (ص) يوم فتح مكة^٨:

علام تدعى سليم و هي نازحة
 امام قوم هم آووا وهم نصرؤا^٩
 سمأهم الله انصار النصرهم
 دين الهدى وعوان الحرب تستعر
 وجاهدوا في سبيل الله واعترفوا
 للنائبات، فما خاموا وما ضجروا^{١٠}

في هذه الأبيات اثر من قوله تعالى «ان الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله، والذين آووا ونصروا اولئك بعضهم اولياء بعض...» (الانفال ٧٢)، ومن قوله «والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والذين آووا ونصروا اولئك هم المؤمنون حقا، لهم مغفرة ورزق كريم» (الانفال ٧٤).

وقال حسان في القصيدة السابقة نفسها:

وكم رددنا بيدر، دون ما طلبوا
 اهل النفاق، وفينا انزل الظفر
 ففي قوله «وفينا انزل الظفر» اشارة الى قوله تعالى «ولقد نصركم الله ببدر»
 وانتم اذلته، فاتقوا الله لعلكم تشكرون» (آل عمران ١٢٣).

وقال حسان من ابيات اخرى في رسول الله (ص)^{١١}:

امير علينا، رسول الملب
 لك احب بذاك الينا اميراً
 رسول نصدق ما جاءه
 من الوحي، كان سراجاً منيراً
 في هذين البيتين اثر الآية الكريمة «يا ايها النبي انا ارسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً، وداعياً الى الله باذنه وسراجاً منيراً» (الأحزاب ٤٥-٤٦).

اما قول حسان في هجاء الحارث بن كعب المجاشعي ورهطه^{١٢}:

كانتكم خشب جوف اسافله
 مثقّب فيه ارواح الأعاصير
 ففيه قبس من الآية الكريمة «واذا رأيتم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة...» (المنافقون ٤).

٨- الديوان ١٩٩.

٩- نازحة: اي ان قبيلة سليم ليست من رسول الله كالانصار، بل هي بعيدة نازحة.

١٠- اعترفوا للنائبات: صبروا لها. فما خاموا: لم يجبنوا.

١١- الديوان ٢١٥.

١١- الديوان ٢١٣.

وقال في مدح الرسول^{١٣} :

أكرم بقوم رسول الله شيعتهم إذا تفرقت الأهواء والشيع
أما سبحانه وتعالى فيقول «ان الذين فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا لَسْتُ مِنْهُمْ
فِي شَيْءٍ...» (الأنعام ١٥٩) .

وقال حسّان في يوم بدر^{١٤} :

وذلك يا خير العباد بلاؤنا ومشهدنا في الله والموت نافع^{١٥}
لنا القدم الأولى اليك، وخلفنا لأولنا في طاعة الله تابع
و نعلم ان الملك لله وحده وان قضاء الله لا بُدَّ واقع
الأثر القرآني في هذه الأبيات واضح، خاصة في قول الشاعر (ونعلم ان الملك
لله وحده) . ففي القرآن الكريم آيات كثيرة بهذا المعنى من مثل قوله تعالى «وقل
الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك...» (الإسراء ١١١) ، وقوله
«ولله ملك السموات والأرض...» (النور ٤٢) ، وقوله «الملك يومئذ للحق الرحمن...»
(الفرقان ٢٦) . أما قول حسّان (وان قضاء الله لا بُدَّ واقع) ففيه أثر من قوله تعالى
«انما توعدون لواقع» (المرسلات ٧) ، ومن قوله «ان عذاب ربك لواقع» (الطور ٧) .
وقال حسّان في يوم أحد^{١٦} :

وحامى بنو النجار فيه وضاربوا وما كان منهم في اللقاء جزوع
امام رسول الله لا يخذلونه لم ناصر من ربهم و شفيع
في البيت الأخير يتضح أثر قوله تعالى «... ليس لهم من دونه ولي ولا شفيع ،
لعلهم يتقون» (الأنعام ٥١) ، وقوله «... ان تُبَلِّغْ نَفْسًا بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ
اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ...» (الأنعام ٧٠) .

أما قول حسّان في رثاء خبيب بن عدي الأنصاري^{١٧} :

فأذهب خبيب جزاك الله طيبةً وجنّة الخلد عند الحور في الرثاق^{١٨}

١٥- نافع: بالغ، قاتل .

١٤- الديوان ٢٥٤ .

١٧- الديوان ٢٩٠ .

١٦- الديوان ٢٥٨ .

١٨- الرفق: جماعة المرافقين ، و اراد رفاقة الصالحين .

ماذا تقولون ان قال النبي لكم حين الملائكة الأبرار في الأفق^{١٩}
ففيه اشارة الى قوله تعالى «والمك على ارجائها ويحمل عرش ربك فوقهم
يومئذ ثمانية» (الحاقه ١٧) .

كما ان في قوله في الحارث بن سويد بن الصامت الأنصاري^{٢٠} .

يا حارٍ في سنةٍ من نوم اولكم ام كنت ويحك مفتراً بجبريل^{٢١}
اثراً من الآية الكريمة «لا اله الا هو الحي القيوم ، لا تأخذه سنة ولا نوم...»
(البقره ٢٥٥) .

ومن اقوال حسّان المتأثرة بالقرآن^{٢٢} :

ك بالنور والحق بعد الظلم	فلمّا اتانا رسول الملب
غداة اتانا من ارض الحرم	ركنّا اليه و لم نعصيه
هأشم الينا و فينا اقم	وقلنا: صدقت رسول المليك
ك ارسلت حقاً بدين قيم ^{٢٣}	فنشهد انك عند الملب

هذه الأبيات متأثرة الى حد بعيد بآيات كثيرة من القرآن الكريم، من مثل قوله
تعالى «... وشهدوا ان الرسول حق» (آل عمران ٨٦) ، وقوله «يا ايها الناس قد جاءكم
الرسول بالحق...» (النساء ١٦٩) ، وقوله «فتوكّل على الله، انك على الحق المبين»
(النمل ٧٩) ، وقوله «هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين
كله، وكفى بالله شهيداً» (الفتح ٢٨) .

وقال حسان في مدح الرسول (ص)، وهجاء ابي سفيان قبيل فتح مكة^{٢٤} :
فأما تُعرضوا عنّا اعتمرنا
و الا ، فاصبروا لجلاد يوم
يُعزّ الله فيه من يشاء
وكان الفتح ، وانكشف الفطاء

١٩- يريد بقوله «حين الملائكة الأبرار في الافق» يوم القيامة .

٢٠- الديوان ٣٨١ ويقال ان الحارث كان مسلماً، فلما ارتد لحق بالكفار .

٢١- اراد بقوله «مفتراً بجبريل» ، اى ظننت ان القرآن لا ينزل فيك .

٢٢- الديوان ٣٧٥ .

٢٣- الديوان ٥ .

٢٤- القيم : المستقيم .

و جبريل رسول الله فينا و روح القدس ليس له كفاء^{٢٥}
يشير الشاعر في هذه الأبيات الى ذهاب الرسول الاكرم هو وعدد من المسلمين
عام ٦ هـ لأداء العمرة، تحقيقاً لما رآه في نومه انه يدخل مكة مع صحبه لأداء العمرة،
وكان ذلك مقدمة لفتح مكة مصداقاً لما وعد الله رسوله والمسلمين. فضلاً عن هذا،
فان في الابيات اثراً من قوله تعالى «واخرى تحبونها، نصر من الله وفتح قريب، و
بشر المؤمنين» (الصف ١٣)، وقوله «لقد كنت في غفلة من هذا، فكشفنا عنك
غطاءك...» (ق ٢٢)، وقوله «... تعز من تشاء وتذل من تشاء...» (آل عمران ٢٦)
هذه امثلة من اثر القرآن الكريم في شعر حسان، وثمة غيرها، لا ارى داعياً
لذكرها بعد ان كشف عنها الدكتور محمد طاهر درويش^{٢٦}. ولعل هذه النماذج التي
ذكرتها ان تأتي مكمله لما بدأه الدكتور درويش، وهي جميعها كافية للتدليل على اثر
القرآن الكبير في شعر شاعر الإسلام الأول الذي قال له الرسول الاكرم حين اراد ان
يهجو القرشيين: «وكيف تصنع بي؟»، فقال: «اسلك كما تسلك الشعرة من العجين».