

عبدالحمید مولوی

سلطانم

شاید در نظر برخی از پژوهندگان کلمه سلطانم غیر مأнос باشد اذ تو ضیح
میدهم که ترک زبانها همسر خان را خانم و معقوده بیگ را بیگم گویند با این وصف
حیله اه جایله سلطان را هم سلطان می گفته اند . و در واقع کلمه سلطانم بجای ملکه
و شهبانو استعمال می شده است و باید توجه داشت که سلطانم عنوانی برای منکو حمه
سلطان است و سنه نفر در عهد صفویه با این عنوان ذکر شده و معروفیت داشته اند
ولیکن در کتب تاریخ نام اصلی آنها بتصریح دیده نشده است .

سلطان در زمان سلاطین صفویه یکی عنوان مادر شاه طهماسب اول و زن
شاه اسماعیل مؤسس سلسله صفویه است که دختر امیر خان موصلو است و دیگری
سلطان منکو حمه شاه طهماسب اول و مادر شاه محمد صفوی پدر شاه عباس کبیر و
مادر شاه اسماعیل دوم است و سلطان سوم با اینکه ملکه نبوده اورا سلطان نامیده اند
و وی خواهر شاه طهماسب اول و دختر سلطان اول است این بانو برای مراد
ائمه اطهار علیهم السلام اوقافی وقف کرده بوده که تو ضیح آن قریباً بیاید منظور ما
در این شرح سلطانم دوم است .

اوین موقعی که با کلمه سلطانم برخورد کردم خان سلطانم بود که یکی از
مستغلات و قفقی آستان قدس رضوی است و در طومار علیشاه برادرزاده سلطان دلیر
ایران نادر شاه افشار مورخ رمضان ۱۱۶۰ قمری ذکر شده است و در آمد سالیانه
سران مذکور در آن سال سی و پنج تومان قلمداد گردیده است و این خان یا سرا

تاکنون بوقتی باقی است و آنجا را رفته رفته سرای سلطانی نامیده‌اند و سرای مذکور در حاشیه بازار بزرگ مشهد و قوع دارد و با تغییراتی که در وضع مشهد در چهل سال قبل رخ داده ضلع شمالی این سرا بخیابان فاکه جنوبی مشهد محدود شده و ضلع غربی آن کوچه پای زنجیر مشهد است و قریب چهار هزار متر مساحت و سه طبقه ساختمان داشته است. طبقه زیر برای انبار در چهار طرف و طبقه دوم و سوم محل کسب تجار مشهد بوده و میباشد و از طبقه سوم فقط در ضلع شرقی آثاری باقی است و سه طرف دیگر فاقد طبقه سوم میباشد و این سرا از عهد صفویه تاکنون صیانت شده و از آثار باستانی مشهد است و بادیدن نام سلطانی در فهرست مستوفلات آستان قدس به موارد دیگر مراجعت کردم تا شاید اطلاعات بیشتری در مورد این نام بدست آورم و شکر خدارا که در چندجا با اسم سلطانی دسترسی پیدا کردم واکنون موادری را که نام سلطانی در آنجا دیده شده باختصار ذکر میکنیم.



عکس ضلع شبانی سرای سلطانی که طبقه فوقانی نوساز است

صالاقت

١٩٧

معت فهد این کتاب بر عتبه علیه و رخصه مذكره خفیه صوری
مزاید علما حضرت بقیه کتاب خذیجہ الراذ ما موسیکن الصفره
کاظم علما کشیده شرط آنکه بیش از یک هفت دخانی خود کاهد نداشند
وزیر شد و مخدوم خود مرتضی شاهزاد و مکری شاهزاده علیه
شیخ عصیان علیه و رساند

شیخ الحجۃ طویبی

فتح حسیله از اقدس سیحون

سیمی ۱۲ هجری ۱۳۸۳

روز عرض

تغییر عالم ۱۱۵۰ هجری

عمر کی یک سو سال

انبع

۱۳۹۹

سیمی ۱۲ هجری ۱۳۸۷

العنفون

۱- ضمن ثبت کتب خطی کتابخانه آستان قدس که نام واقفین ذکر شده کتب آنی‌الذکر بنام سلطانم الصفویه ذکر شده و عبارت و قفناه پشت کتابها متعدد المضمون و چنین است .

(هو الواقف وقف فرمود این کتابرا برعتبه علیه و روضة مقدسه رضیه علی ساکنها السلام والتحیه نواب علیحضرت باقیس مکانی خدیجه‌الزمانی ناموس العالمین سلطانم الصفویه که طلبه مطالعه نمایند بشرط آنکه بیشتر از یک هفته در خانه خود نگاه ندارند و تفروشند و نخرند و هبہ ننمایند و هر کس این نماید فعلیه لعنت الله والملائکه والناس اجمعین) .

و مع الأسف هيچ یک از عبارات پشت کتابهای وقفی سلطانم تاریخ ندارد و فاقد مهر واقفه نیز میباشد و در هر حال کتابهای ذیل در ید امناء آستان قدس از تغییر و تبدیل مصون مانده و اکنون موجود است و اسمی کتب وقفی سلطانم این است :

الف - شماره ۱۹۴ شرح عربی بر اصول دین شیخ الطائفه ابو جعفر محمد الطوسي (شیخ طوسي عليه‌الرحمه) شارح سید عزیز الله الحسینی است شامل سی و یک صفحه ۹ سطری خط نسخ عبدالقدار تونی سال تحریر ۹۶۷ قمری قطع کتاب ۱۳ × ۱۸ سانتی‌متر است .

ب - شماره ۱۲۰۹ آیات احکام کلام الله مجید خط نسخ محمد بن محمد الشهیر بفضل بن الحسینی سال تحریر ۹۶۲ قمری شامل ۶۱ برگ ۱۱ سطری اندازه ۱۳ × ۲۰ سانتی‌متر است .

ج - شماره ۱۲۶۱ تفسیر تهاییه فارسی خط نستعلیق محمد المشتهر به‌آیتی شامل ۲۶ برگ ۷ سطری سال تحریر ۹۶۳ قمری و این کتاب را سید عزیز الله الحسینی بنام سلطانم تالیف کرده است و اندازه ۱۲ × ۱۹/۵ سانتی‌متر میباشد .

د - شماره ۱۶۶۵ چهل کلمه قصاربا ترجمه شعر فارسی دارای ۸ برگ ۷ سطری خط نسخ و ترجمه نستعلیق و آخر کتاب ناقص است اندازه ۱۳ × ۱۸

سانتیمتر است.

هـ - شماره ۱۷۷۵ فتح الابواب من ذوى الأحباب و رب الارباب فى الإستخاره تأليف سيد رضى عليه الرحمه خط نسخ ۱۵ سطري مجلد بطلاء و سال تحرير ۹۴۵ قمرى و نام كاتب را ندارد اندازه ۱۷۵ × ۲۲ سانتیمتر است.

و - شماره ۱۸۸۷ كتاب آداب سفر فارسى تأليف سيد حسن موسوى معروف به عسکری خط نسخ و نستعلیق ۱۱ سطري شامل ۶۳ برگ سال تحریر و نام كاتب را ندارد اندازه ۱۳ × ۱۹ سانتیمتر است.

ز - شماره ۲۴۳۲ رساله فخریه تأليف علامه حائى عليه الرحمه مجلد بطلاء خط نسخ مترجم بقرمزی نام كاتبرا ندارد شامل ۴۸ برگ و اندازه ۲۱ × ۱۴ سانتیمتر است.

ح - شماره ۳۱۴۴ خلاصه ادعیه عمل السننه عربی تأليف محمد القاضی ابن فخر الدین خط نسخ ۱۳ سطري شامل ۳۶ برگ نام كاتب و سال تحریر را ندارد اندازه ۱۴ × ۲۱ سانتیمتر است.

ط - شماره ۳۱۴۸ دعای منسوب بحضورت سجاد عليه السلام نقل از ادب الدنيا والدين مجلد بطلاء خط نسخ ۷ سطري نام كاتب و سال تحریر ندارد اندازه ۱۲ × ۱۸ سانتیمتر است.

ی - شماره ۲۰۶۶ صحیفه الرضا عليه السلام عربی تأليف عبدالعالی بن عبد الحمید ابن محمد السبزواری بروایت از جلال الدين بن عبدالله القاینی واو از دیگران شامل ۶۲ برگ خط نسخ ۹ سطري مجلد بطلاء و نام كاتب و سال تحریر ندارد اندازه ۸ × ۱۲ سانتیمتر است.

یا - شماره ۳۵۹۱ انساب فارسى تأليف محمد بن اطف الله بن تاج الدين رضوى مجلد بطلاء دارای سر لوح کوچك و شامل ۱۸ برگ ۱۷ سطري اندازه ۱۷ × ۲۵ سانتیمتر است.

یج - شماره ۳۲۴۰ عشره کامله فارسى مؤلف ابوالحسن الموسوى المشهدی خط نسخ ۹ سطري اندازه ۱۳ × ۱۹ سانتیمتر و سال تحریر و نام كاتب را

ندارد.

سیزده جلد کتاب و قفقی سلطانم الصفویه بر کتابخانه آستان قدس برای طلاب مشهد میباشد و در تاریخ عالم آراء عباسی در چندجا نام سلطانم بمناسبتی برده شده که موارد مذکور را مینویسم.

در صفحه ۱۲۵ عالم آراء چاپ اصفهان مینویسد (ولادت آنحضرت (سلطان محمد بن شاه طهماسب) در شهر سنه ثمان و ثلاثین و تسع مائه ۹۳۸ که هشت سال از جلوس شاه جنت مکان (شاه طهماسب اول) گذشته بود از بطن سلطانم صبیه موسی سلطان موصاوی ترکمان از امراء بزرگ باین دریه اتفاق افتاد و (فرزند شاه طهماسب اول محمد امد) تاریخ این مولود گرامی است که باین اسم موسوم و ملقب به خداوند شده و زمان ارتحال والد غفاران مآب ۶ ساله بود.

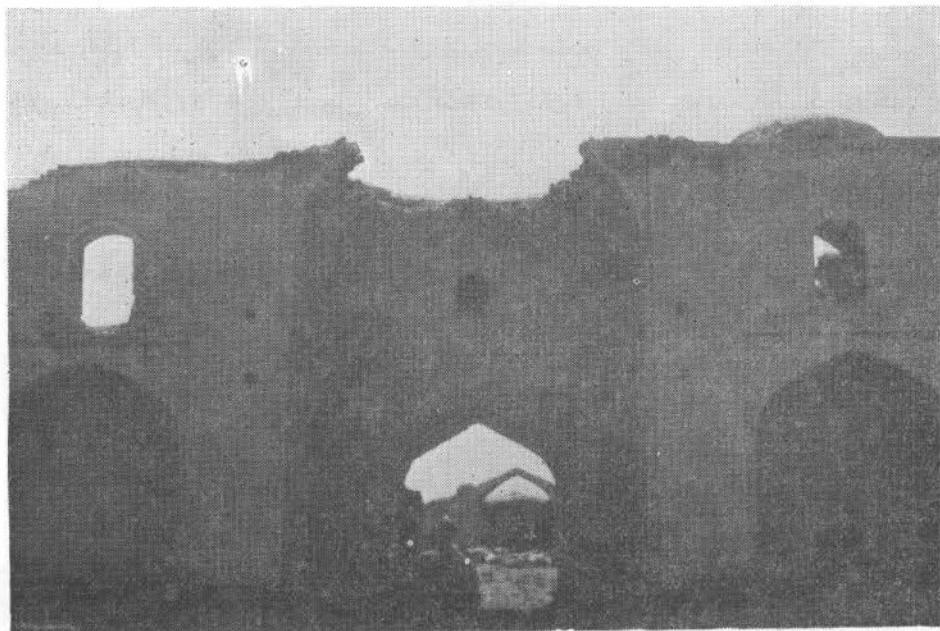
پس سلطانم مادر سلطان محمد صفوی و جده شاه عباس کبیر است و باز در صفحه ۱۳۲ عالم آراء میخوانیم (فرزند دوم آنحضرت (شاه طهماسب) اسماعیل میرزا است (شاه اسماعیل دوم) او نیز از ستر عظمی سلطانم صبیه موسی سلطان موصلو متولد گشته برادر اعیانی نواب سلطان محمد میرزا است و در خدمت والد نامدار نشو و نما یافته است همواره منظور نظر شفقت و تربیت بوده و انوار عاطفت شاهانه بر و جنات احوالش میتابفت و در سنه اثنی وستین و تسع مائه ۹۶۲ که صبیه مرتضی ممالک اسلام شاه نعمت الله یزدی که از مرحومه خانش بیگم همشیره حضرت جنت مکان (شاه طهماسب) بوجود آمده بود بحاله نکاح در می آورد در باغ دلگشا شی شمال آباد تبریز جشنی عظیم چنان آراسته کردند که هنوز آن جشن و سور در میانه قزاباش زبانزد خواص و عام است) بنا بر عبارت فوق سلطانم منکوحه شاه طهماسب اول مادر شاه اسماعیل ثانی نیز میباشد و این بانوی معظمه مادر دونفر از پادشاهان صفوی است.

در وقایع یکهزار و دو قمری عالم آراء در گذشت سلطانم را چنین مینگارد: در این سال خدمتی همشیره (دختر) موسی سلطان موصلو که حرم محترم

شاه جنت‌مکان (شاه طهماسب) والدۀ معظمه نواب اسکندرشان (سلطان‌محمد صفوی) و اسماعیل‌میرزا (شاه اسماعیل ثانی) بوده و حضرت اعلیٰ ظل‌الله‌ی (شاه عباس کبیر) با آن جده گرامی بسیار بادب ساوه میفرمودند در دولتخانه قزوین مریض گشته به عالم بقا پیوست سن شریف‌ش از هفتاد سال تجاوز نموده بود در مراحل هشتاد سال بود که سفر عقبی اختیار نمود عورت خیره عابده زاهدۀ عاقله بود و در اوخر زمان شاه جنت‌مکان (شاه‌طهماسب) توفیق حج یافت از آثارش رباط خشک‌رود حوالی قزوین است که در زمان فرزند ارجمندش سلطان محمد پادشاه بنا نموده بود با تمام آن موفق گردید.

با عنایت بعبارت عالم‌آراء سلطان‌نم بسفر قبله مشرف شده و حاجیه سلطان گردیده است و وی دختر یا خواهر (بتعییر عالم‌آراء) موسی سلطان‌موصلو از ترکمانان بایندریه موصل و دیار بکر بوده است. این بانوی نیکوکار سال‌ها ملکه ایران بوده و علاوه بر رباط خشک‌رود که در کنار راه ساوه به قزوین ساخته است بنای دیگری در مشهد دارد بنام خان یا سرای سلطان‌نم و چون بعضی از وقفات‌های آستان قدس رضوی در غارت ازبک‌ها با جواهرات و کتب دربار لايت‌مدار رضوی از بين رفته تاریخ بنا و وقفات خان سلطان‌نم در دست نیست و آنچه بنظر میرسد این سرا در نیمة دوم قرن دهم هجری بنا گردیده و زیاده بر چهارصد سال عمر دارد که از موقع بنا تا حال جزو مستفلات و قفقی آستان قدس رضوی و ثبت دفاتر قدیمه آنجاست و اسکندریک ترکمان صاحب عالم‌آراء از وجود و کیفیت خان سلطان‌نم بی‌اطلاع بوده و همچنین از کتب و ققی سلطان‌نم نیز خبری نداشته است در مورد خشک‌رود حفر افیای ارتش چین مینویسد (خشک‌رود قصبه جزء دهستان حومه بخش زرند شهرستان ساوه ۳۲ کیلومتری شمال باختر زرند کنار راه شوسه زرند بخرقان، معتدل سکنه ۱۷۹۴، شیعه، ترکی، فارسی، زهاب رودخانه خشک‌رود، انگور، بادام، میوه‌جات، سردسیری، شغل زراعت و گله‌داری، گلیم، حاجیم‌بافی، راه نیمه شوسه از کنار آن میگذرد) و عکس رباط خشک‌رود را جناب آقای دکتر منوچهر ستوده استاد عالی‌مقام دانشگاه طهران که

محل را دیده و عکس برداری فرموده با عنایت تمام برای این ناچیز ارسال فرموده‌اند و توضیحاتی درمورد رباط و فاصله آن با قزوین و ساوه من قوم داشته‌اند که بواسطه طولانی شدن این مقاله از ذکر آن صرفنظر شد و از این تفقد عالی بی‌اندازه سپاس‌گذار و از این لطف مخصوص شرمسارم.

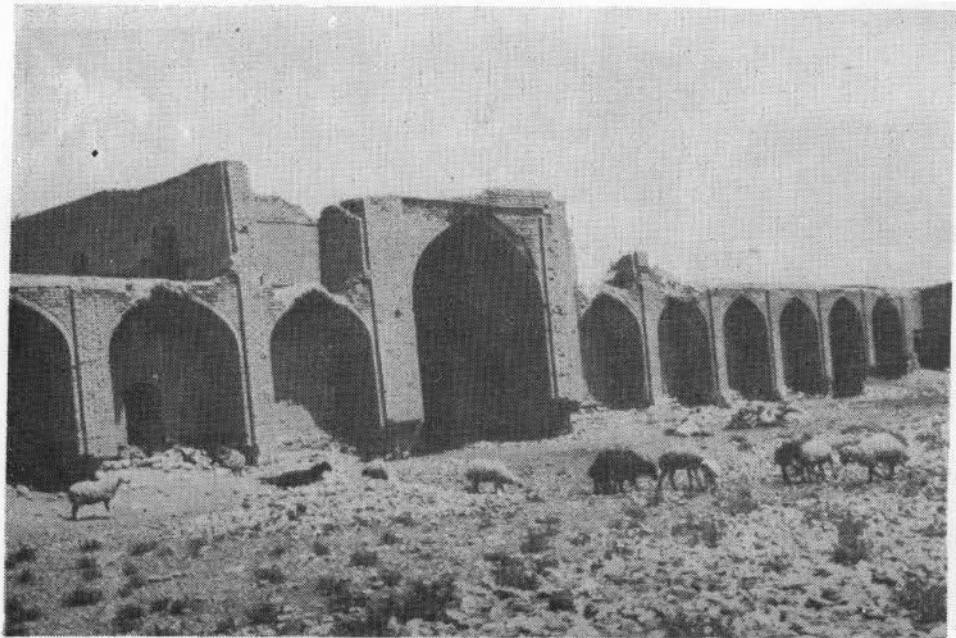


در ورودی به رباط خشکرود

نکته‌ای که بمورداست ذکر شود قرابت و اتصال ترکمانان موصلو با سلاطین صفوی است و صفویه از موصلو دختر گرفته و دختر بزنی به آنها داده‌اند و شاهد بر این مطلب عبارت صفحه ۴۵ عالم آرا است:

(چنانکه عادت قدیمه روزگار غدار است هادم الالات بر ملک حیات آن خسر و عهد و کیقباد زمان (شاه اسماعیل اول) تاختن آورده و در عالم جوانی و عین ذات نفسانی که سی و هفت سال از درجات زندگانی طی کرده و در مرحله سی و هشت تخت سلطنت و کامرانی را وداع کرده در منقوطای نام محلی از محال سراب

(آذربایجان) بعالم بقا خرامیده در روضه سلطان اولیا (شیخ صفی الدین اردبیلی) مدفون گردید (طاب مضجعه) موافق تاریخ آمد (خسرو دین) نیز تاریخ وفات آن سلطان سلطان نشان است و دیگری ظل یافته و بدین طریق در سلک نظم کشیده:

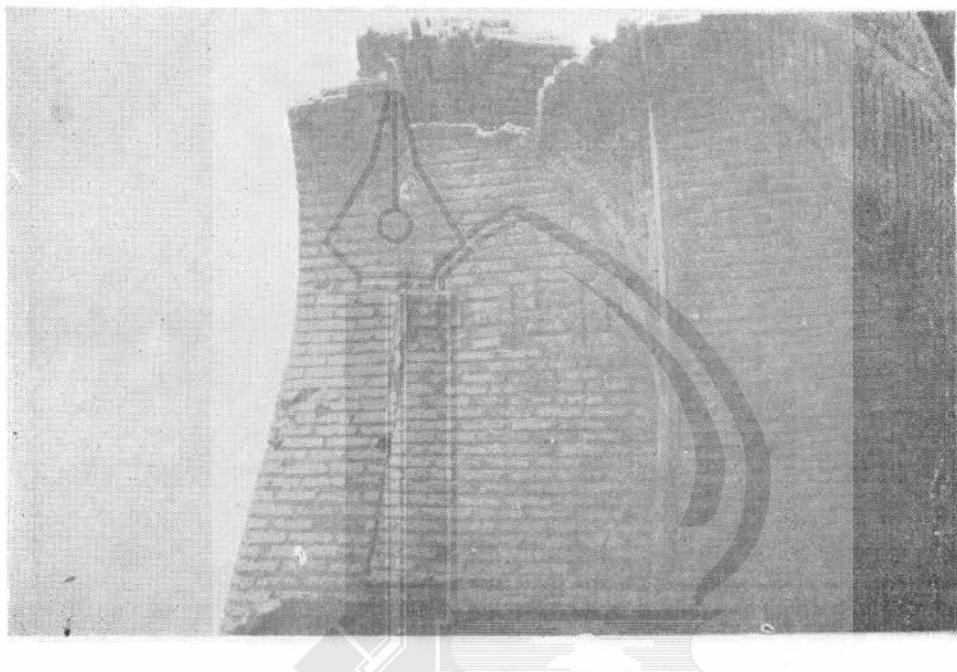


ضلع شمالی داخل رباط خشکرود واقع در کنار راه سابق ساوه به قزوین

شاه گرون پناه اسماعیل
آنکه چون مهر در نقاب شده
از جهان رفت و ظل شدش تاریخ
سایه تاریخ آفتاب شده

از آن حضرت چهار شاهزاده نامدار یادگار ماند و همگی در صفر سن بودند
طهماسب میرزا - بهرام میرزا - از صبیه محترمه یکی از امراء موصل او ترکمان
(شاید دختر امیرخان موصل او) متولد شده اند القاس میرزا و سام میرزا از خوانین
مخالفه و در اسمی صبیه ها زیاده فایده نیست (یکی از صبایای شاه اسماعیل
خانش بیگ است که منکو حمه شاه نعمت الله یزدی بوده و دختر اورا بازدواج شاه
اسماعیل دوم در آورده و در باغ شمال آباد تبریز جشن عروسی وی را برپا کرده اند

و یکی از صبایای شاه اسماعیل اول سلطان نامیده میشد و همشیره شاه طهماسب اول بوده و در صفحه ۱۵۰ عالم آرا عبارت ذیل را درمورد اوقاف سلطان اخیر که وقف بر چهارده معصوم قرارداده بوده میخوانیم :



در طرف چپ مدخل رباط خشکرود یاعلی مدد با آجز بطور برجسته نوشته شده

(میر کلان استرآبادی از سادات عظام استرآباد و اقوام علمائی میر فخر الدین سماکی بود در عالم فقه مهارت تمام داشت بفایت بذله گو و خوش طبع و متدين و متقدی و پرهیزگار بود و بنها یات دولت ذات اشرف شاه جنت مکان (شاه طهماسب) بتولیت محال و قفقی چهارده معصوم علیهم السلام که شاهزاده مر حرمہ شاهزاده سلطان همشیره اعیانیه آنحضرت وقف نموده تولیت ذات اشرف اقدس آنحضرت و بعداز او بهریک از اولاد نامدارش که مسندنشین تخت شاهی و جالس سریر پادشاهی باشد تفویض نمود قیام داشت و بوفور دیانت و راستی موصوف بود)

چنین به نظر میرسد که در ابتدای سلطنت صفویه امراء موصاو در استحکام مبانی سلطنت شاه اسماعیل اول خدمات شایانی داشته و زحمات آنها مورد تقدیر سلطان وقت بوده و از امراء موصاو دختر گرفته و دختر به ازدواج آنها از ساسانی صفویه درآورده‌اند مادر طهماسب سلطانم موصاو است و مادر سلطان محمد صفوی و شاه اسماعیل ثانی سلطانم مورد ذکر در این مختصر است . عالم آرا در مورد امراء موصاو در صفحه ۱۳۹ بیانی دارد که برای روشن شدن مطاب راجع به امراء موصاو عین آن ذکر می‌شود :

(امیر خان موصاو نواده گلابی خان که امیر خان ماضی جد او بود . در زمان حضرت خاقان سلیمان شان (شاه اسماعیل مؤسس سلسله صفویه) از دیار بکر با خیل و حشم بدرگاه جهان پناه آمد و در چنگ شاهی بیک ازبک که در مر و واقع شد مردانگیها ازاو بظهور رسید و چندگاه امیر الامراء خراسان و لاله حضرت شاه جنت مکان (شاه طهماسب بود) و خود نیز امیر معتبر ذیشان بود و در حین راحت شاه جنت مکان در خوار ری اقامت داشت . در زمان نواب اسکندر شان (سلطان محمد صفوی) امیر الامراء آذربایجان گشته شرف مصاہرت این دودمان یافت و محمد خان موصاو قوم امیر خان چندگاه حاکم سیستان بود و در حین رخت حضرت جنت مکان از سیستان معزول شده در تربت خراسان (تربت جام یا تربت حیدریه) و توابع آن داشت و در زمان جاؤس نواب اسکندر شان (سلطان محمد صفوی) از ارکان دولت قاهره گردید .

باتوجه بشرح حال امیر خان و محمد خان موصاو روشن می‌شود که شاه اسماعیل اول داماد امیر خان موصاو بوده است و به جهت این قرابت مدتی امیر خان لاله شاه طهماسب یعنی نواده دختری خود بوده و منکو حمه محترمه شاه طهماسب سلطانم دختر یا خواهر موسی خان موصاو نیز از اقوام امیر خان است و نیز امیر خان مذکور داماد خاندان صفوی گردیده و این اتصال ویکانگی موجب خدمات بیدریغ موصاوها به دربار شاهان صفوی بوده است و همانا این نسبت سببی است که آنها را بدیگران نزدیک کرده است .

در جای زر هنگام عیوب و باره زده هم رفاقت در همه این موارد
 را احتمل کردند اما در آنرا خاصه نمودند که از آنجوئی که کارها باعظاً
 صریح
 هیچ‌کدام از این پیش‌بینی‌ها متعین نداشتند و ممکن است که این اتفاق
 نتواند باعث و زکر داده از این نتائج ناشی شوند و ممکن است این اتفاق
 بر این فرضیه که اکثر علماء این کار را می‌دانند که عیوب و خوبی‌ها در
 میان سه اصل اصلی این اتفاق نباشد بلکه این اتفاق از این سه اصل
 جدا است اما این اتفاق را می‌دانند که عیوب و خوبی‌ها در این اتفاق
 می‌توانند اتفاق نشاند اما این اتفاق را می‌دانند که عیوب و خوبی‌ها در این اتفاق
 می‌توانند اتفاق نشاند اما این اتفاق را می‌دانند که عیوب و خوبی‌ها در این اتفاق

دلت على علامة شائعة ضرورة في تواري الحشو العلوي على سيد الشهداء
 سلطان
 نواب رئيس الديوان المحظوظ في المضطهدين والآباء
 سامي كافوري خواجہ شکور منصور مدرسی زاده سعادت آباد
 بـ (أ) أقسام انتهاك انسانية
 بـ (ب) ذكر انتهاك بغير حل وذكر حل
 عالمياب علیا خبرت سمع عصمت سعدت
 نزاهت سکاہ کیف و فاعلیت ایصالیان ایضا
 انسانیت ایضا
 افراط ایضا
 الفضل و مفتخری میں ایضا

۱۷۵

فَمَا طُوقَنَّا عَلَيْهَا

من

مکھون ابنا را عسرہ میڑانی بستہ نہ کروں
خان پھر فوئی اسارہ فتوں خانہ خان پھر فبا پھری ایساں

دھنیاں خیابان
بکار و کاروں میں
بکار و کاروں میں
بکار و کاروں میں

فہرست

صفحه

فِرْمَاتُ مَنْ أَعْلَمُ شَيْئاً

نمیم

فتوت
بیزان و خواروش نهاد
هـ، فـ، مـ، مـشـتـ الـکـ، فـخـودـ دـهـرـ
عـجـانـ، اـبـهـمـ الـدـ، مـکـنـتـ عـهـ، فـخـودـ دـهـرـ
وـهـشـهـ، فـخـشـهـ، فـخـشـهـ، فـخـشـهـ، فـخـشـهـ
سـنـادـ، کـهـوـ، سـنـادـ، سـنـادـ، سـنـادـ، سـنـادـ
مـارـدـ، سـنـادـ، سـنـادـ، سـنـادـ، سـنـادـ، سـنـادـ

طـبـیـهـ بـنـهـ خـیـابـانـ
بـنـهـ خـیـابـانـ

طـبـیـهـ کـارـنـهـ بـنـهـ خـبـرـ طـبـیـهـ بـنـهـ خـبـرـ
طـبـیـهـ سـرـحـضـانـ طـبـیـهـ حـامـ بـیـزـرـگـانـ
طـبـیـهـ حـامـ بـیـزـرـگـانـ طـبـیـهـ حـامـ بـیـزـرـگـانـ
طـبـیـهـ حـامـ بـیـزـرـگـانـ طـبـیـهـ حـامـ بـیـزـرـگـانـ

شـاشـتـ وـجـوـهـ دـاـرـ وـحـیـ خـالـ
لـکـمـ مـوـجـهـ خـتـ، بـرـ بـرـ کـمـ بـیـزـرـگـانـ سـکـارـ
فـضـلـ کـارـخـرـهـ

حـاءـ سـوـدـ مـنـتـ مـنـتـ مـنـتـ مـنـتـ مـنـتـ مـنـتـ
حـاءـ سـوـدـ مـنـتـ مـنـتـ مـنـتـ مـنـتـ مـنـتـ مـنـتـ

دـیـاتـ

در صفحه ۲۱۱ عالم آرا راجع به خواهرزاده سلطانم مورد بحث عبارت ذیل

را می‌یابیم.

(مسیب خان شرف الدین تکلو خواهرزاده نواب سلطانم و خاله زاده نواب اسکندرشان (سلطان محمد صفوی) و اسماعیل میرزا (شاه اسماعیل ثانی) بوده است).

در پایان این مقال معرفت می‌شود که سلطانم منکو حمه شاه طهماسب که مادر سلطان محمد و شاه اسماعیل ثانی است و این توضیحات در مختصر حاضر در مورد ۹۹۹ نوشته شده چند سهم از قریه کفشگران را در اطراف شهر قم در سال قمری که قریب چهارصد سال است خریداری کرده که قبله خریدرا در اختیار دارم و بتجریبه دیده شده غالب خاندانهای قدیمی دلبستگی چندان بحفظ وصیانت اسناد و بنجاقها و مکاتیب اسلام خود ندارند و باین سبب بسیاری از مدارک قدیمه آنها که کمک به روشن شدن گوشه‌ای از تاریخ میکند از بین رفته است و به ندرت مدارکی از گذشته‌ها نزد بعضی خاندانها یافته می‌شود. دودمان نقبا سادات مشهد در عهد صفویه با شاهزاده خانمهای صفوی و صفات کار بوده‌اند. و دونفر از نقبای مشهد (الغ الرضوی مبشر بنی مرقد خواجه ربیع بن خشیم و ابو صالح الرضوی بانی واقف مدرسه صالحیه نواب و مصلای مشهد داماد ملاطین صفویه بوده‌اند) سند معامله سلطانم دو دنگ و نیم و یک طسوچ کفشگران نزدیک می‌لادرد (میلاگرد) قم است که سلطانم از علی‌بیگ فرزند محمد بیگ امیر اخور قورغلو به مبالغه هیجده تو مان تبریزی رایج فضی دو مثقالی تمام عیار مسکوك خریداری کرده است. خط قبله نسخ جای وشیوا است و کامات و جملات محمد - نواب عالیه عالیه سلطانم - وبعد - بخرید - ان الله اصطفاك و ظهرك و اصطفيك على نساء العالمين - بفروخت و آن عبارت - بکفشگران - هیجده تو مان تبریزی را با زر نوشته شده و اهمیت این سند علاوه بر قدمت و خط خوش و مضمون ادبیانه سند سجلات و اعترافات عامی مهم عهد صفوی است که در صدر و حاشیه این سند دیده می‌شود و برای

نمونه فقط یکی از اعتراضات به قدری که خوانده میشود و متعلق به میر ابوالولی است
الانجو الحسینی الحسینی صدر ممالک ایران است ذیلاً مینگاریم .

(عرض عرضه و اعتراض البایع الطائع المسمى فيه من فيه برمسه المعترى
المسمى اليه لى المحلهها ما من المبدأ الى المنتهى لدى الداعى لا بود الساطنه الباهره
فى الايام والليالى ابوالولی الانجو الحسینی الحسینی (مهر بزرگ دایره‌ای ابوالولی
که عبارتش خوانا نیست و بعضی کلمه مندرجہ در مهر پاره و ضایع شده است) .

راجع به شرح حال میر ابوالولی انجو در صفحه ۱۴۸ عالم آرا اطلاعات زیر را
بدست میدهد .

(میر ابوالولی - میر ابوالمحمد ولدان میرشاه محمود انجو شیرازی اند . میر -
ابوالولی سید فاضل فقیه متعصب در تشیع بود و در فضائل و کمالات از برادرش
در پیش واستحصالش در مسائل فقهی میان فقها از دیگران بیش بود و در اول حال
بتولیت آستانه مبارکه سدره مرتبه رضویه مأمور گشته و مدتها بخدمت روضه
متبرکه قیام داشت و از آن مهم بهجهت نزاعی که میانه او و شاه ولی سلطان ذوالقدر
حاکم مشهد مقدس واقع شده بود از تولیت سرکار فیض آثار معزول شده بهاردوی
معای آمد و به شر اکت برادر متولی او قاف غازانی شد (توجه فرمایند او قاف
غازان خان مغول تا عهد صفویه هنوز باقی بوده است) و در اواخر ایام شاه جنت مکان
(شاه طهماسب) تولیت آستانه مقدسة صفویه (مقبره شیخ صفی الدین در اردبیل)
به میر ابوالولی تفویض یافته برادرش من حیث الانفراد متولی غزان (غازان) گشت و
در زمان نواب اسکندرشان (سلطان محمد صفوی) منصب قضای مفسکر ظفر اثر
به جناب میر تعاق گرفت و در زمان جاؤس همایون حضرت اعی شاهی ظل الله
(شاه عباس کبیر) بمنصب صدارت ترقی کرده بدان امر خطیر مشغولی داشت) در
صفحة ۳۲۷ عالم آرا در رفع اختلاف بین امراء تکاو و ترکمان سه نفر برای رسیدگی
و رفع اختلافات مأمور میشوند که میر ابوالولی انجو صدر قاضی عسکر و سید بیگ
کمونه و شاه قلی خلفای روما و رفع اختلاف مینمایند) و در صفحه ۳۸۵ عالم آرا

می‌نویسد (در ابتدای سلطنت شاه عباس به سعی میرزا شاه ولی و لد میرزا احمد نواده میرزا عطاء الله اصفهانی منصب صدارات مجدداً به میر ابوالولی انجو تفویض شد) .

در سنند خرید سلطان سجلات عالما بازهم وجود دارد که از ذکر آنها صرف نظر شد و فروشنده کفسنگران در ذیل سنند شرحی نوشته به خط خود و عبارتش اینست (براین موجب فروختم و بیع شرعی کردم و تمامی ثمن را گرفتم و اسقاط جميع خیارات خصوص خیار غpin فاحش کردم و ضامن درک شرعی شده العبداعی ابن مرحوم محمد بیک بن احمد قورغاؤ) (مهر چهار گوش غلام شاه عایین بن محمد).

الله رب العالمين

فَلَمَّا زَوْجَتْهُ لِلْمُحَمَّدِ
أَنْذَرَ اللَّهُ مَلَكَ الْجَنَّةِ
وَرَجَى أَنْ يُنْهَا إِلَيْهِ
عَنْدَمَا دَعَاهُ اللَّهُ

سَبَقَهُ إِلَيْهِ الْمُحَمَّدُ
وَلَمْ يَرَهُ إِلَّا مَرَّ بِهِ
وَلَمْ يَرَهُ إِلَّا مَرَّ بِهِ
وَلَمْ يَرَهُ إِلَّا مَرَّ بِهِ
وَلَمْ يَرَهُ إِلَّا مَرَّ بِهِ

لَمْ يَرَهُ إِلَّا مَرَّ بِهِ

عاليها على احترى عبق حبه وسلطانه كله
سلاسلها

نراهن من سناك يوقياً جهافتها ياعذل العان يانو المعمدة خل الدهون
صطفان على دنا العالات

الناس امتحنوا بغير ضيوفه شار لقما صطفان طار باشجرة العطا

اللامس الطماطما في الدسا آلا لفظ لم افتح العفاف المكواش
اصلو على

وقضلا وغثنيه ما الصيلاء تبرد بدت الحلة سفر بطلع النجاشي

عمر الدسا الدهري خار المؤمن ظهر انطاحه حضرت العالى

والمعظم العفة العصبة الطهارة النجاشي

مقابر النبويه المحتفه بالنجاشي وفرا التفه المتسبي

على سبايدر جوبي المعنون بـ امير خير قدر على نار العبور

وبحيط قلبي اول اصرع زعاف طافون زعاف لاره الباصره

نامون ودامك وغيرة كطبيخ كل زعاف مكره في دنه سرمه

كميلو وشوكولا لاره قلبيه دنه كالمخللات دنه

رسى اى زيد رفاهها العالية سرطان المرض وبرهان

امانة الحجامة والدواء ملهمة وذوق شراب

رجال وفلاح عصي على الامر فتوس ومهكم من اجل

واوحدها ملة اهل الارض خلاص الارض الى حكمها بعدل

هيكل انتقام من عدوه وغنم وذهب وعظام عاليه سرطان

من عالم رب العالمين وذكره ملائكة اماني وغيثه على اصحاب

بالخشن وحاله الكنز عالم لا يكدر السبع وكونه في كل وضاد

لمسخه للمرسلة في جميع الاماكن ونحوها

ظاهر ايتها الارض الديار لملائكة عصي وغنم بحرا

شهر قدر الحجامة الحجامة وسبعين وسبعين

معهم الفقير الاب

لهم فخرنا ان نصل الى اعلى درجاتك وعلو من درجاتك

صحي طلاق كلام دينك اول اول اول